

Inhalt

DANK	9
EINLEITUNG	11
ZEIT- UND MENSCHENBILDER 1945–1949	
Horst Stempel:	<i>Nacht über Deutschland</i> 27
Peter Edel:	<i>Esther, Selbstportrait</i> 31
Otto Pankok:	<i>Juden, Sinti und Heimatlose</i> 33
Zitiertes Filmbild:	<i>Todesmühlen, Fritz Koelle: Inferno, Peter Edel: Mauthausen</i> 42
Zerstörtes Ebenbild:	<i>Wols, Gerhard Altenbourg, Eugen Schönebeck</i> 45
FRÜHE BILDERFOLGEN 47	
Lea Grundig:	<i>Im Tal des Todes, Ghettoaufstand, Ghetto, Niemals wieder</i> 49
Ludwig Meidner:	<i>Massaker in Polen</i> 66
Karl Hubbuch:	<i>Aufklärungstafeln der Antifa</i> 69
Willi Geiger:	<i>12 Jahre – 20 Zeichnungen</i> 70
Eduard Winkler:	<i>Der braune Tod</i> 73
Jerzy Zielezinski:	<i>K. Z. Album, 24 Drawings</i> 74
Leo Haas:	<i>Aus deutschen Konzentrationslagern</i> 85
Carl Lauterbach:	<i>Ghetto</i> 90
Fritz Ketz:	<i>Flehende, Ahasver, Die Ausgemerzten, Selbstbildnis</i> 93
Teo Otto:	<i>Nie wieder</i> 96
Nelly Sachs, Rudi Stern:	<i>Dein Leib im Rauch durch die Luft</i> 99
Paul Celan, Edgar Jené:	<i>Todesfuge, Das rote Meer geht über Land</i> 102
IN EINEM BILD GEFASST 107	
Edgar Jené:	<i>Das Lager</i> 109
Otto Pankok:	<i>Max und Alice Stern</i> 110
Mathias Barz:	<i>Inferno</i> 111
Hermann Bruse:	<i>Hungermarsch, Ecce homo</i> 114
Henry Koerner:	<i>Meine Eltern</i> 116
Hans Grundig:	<i>Den Opfern des Faschismus</i> 119
Dore Meyer-Vax:	<i>Todesmosaik</i> 120
Karl Schwesig:	<i>Judenlazarett in Noé, Jüdinnen, Der Ermordete ist schuldig, Der Harlansgroschen</i> 121

Heinrich Ehmsen:	<i>Auschwitz</i>	126
Carl Buchheister:	<i>Komposition mit brutalen Gegensätzen (KZ Bild)</i>	127
Max Lachnit:	<i>Auschwitzgruppen</i>	129
EIN GESTÄNDNIS		
Hanns Georgi:	<i>Vision (Verfolgung der blutigen Hände)</i>	131
GEDENKEN IN DEN 1950ER JAHREN		
Otto Pankok:	<i>Jüdisches Ehrenmal, Gehender Jude</i>	136
Willi Sitte:	<i>Massaker II</i>	141
Gerd Baukhage:	<i>Der erhängte Jude</i>	143
Gerhard Richter:	<i>Anne Frank</i>	145
Lea Grundig:	<i>Appell im KZ</i>	147
Wettbewerb für ein internationales Denkmal in Auschwitz 1958		
	Joseph Henry Lonas	152
	Lidy von Lüttwitz	153
	Helmut Wolff	154
	Josef Beuys: <i>Der Tod und das Mädchen, Denkmalmodell für Auschwitz-Birkenau</i>	156
Arie Goral:	<i>Opfertier und Ewerführer</i>	161
Carlfriedrich Claus:	<i>Erinnertes Gedicht eines jüdischen Mädchens, Denk-Mal für den Rebber Jizchok Leib Safra</i>	164
WIEDERERINNERUNG IN DEN FRÜHEN 1960ER JAHREN		
Fotobücher:		
	Gerhard Schoenberner: <i>Der Gelbe Stern</i>	168
	Jürgen Stroop: <i>Es gibt keinen jüdischen Wohnbezirk Warschau mehr</i>	170
	Richard Errell: <i>Bilderbuch für Vergessliche</i>	171
Otto Schubert:	<i>Auschwitz</i>	171
Werner Tübke:	<i>Zur Geschichte der Arbeiterbewegung</i>	174
Ausstellungen gegen Oberländer und Globke in der DDR		
Lea Grundig:	<i>Erde von Auschwitz, 1200 000 Kinder wurden vergast</i>	179
Dore Meyer-Vax:	<i>Ritter, Tod und Teufel</i>	182
Wolf Vostell:	<i>Das schwarze Zimmer, Treblinka (Nein-Buch)</i>	184

VERGANGENHEIT IN DER GEGENWART. WÄHREND DES AUSCHWITZ-PROZESSES 189

Wolf Vostell:	<i>Frühe Aktionen, Eine Autofahrt Köln-Frankfurt auf überfüllter Autobahn kostet mehr Nerven als eine Woche lang angestrengt arbeiten</i>	191
Joseph Beuys:	<i>Auschwitz, KZ=Essen 1 und KZ=Essen 2, Mein und meiner Lieben verlassener Schlaf, Tormodelle im Block Beuys, Auschwitz Demonstration</i>	195
Hubert Berke:	<i>KZ-Serie, Figurinen der Vorhölle, Totenbüsten</i>	208
Rolf Szymanski:	<i>Synagoge</i>	214
Werner Tübke:	<i>Skizze zu einem Triptychon, Requiem, Erschießung an der Mauer, Lebenserinnerungen des Dr. jur. Schulze II, Lebenserinnerungen des Dr. jur. Schulze III, Studie zu Lebenserinnerungen des Dr. jur. Schulze IV</i>	217
Arie Goral:	<i>Warschauer Ghetto</i>	241
Gerhard Richter:	<i>Onkel Rudi, Atlas, Schwarz Rot Gold</i>	243

ANHANG

Literaturverzeichnis	253
Abbildungsnachweis	266
Register	267