

INHALT

Teil 1

Die historischen Grundlagen für die Architektur der barocken Klosteranlage von Ottobeuren von Abt Johannes Schaber OSB	XI–XIV
Ausgangsbasis und Ziel der „Bildwelt“	XV–XVI
Einführung	XVII–XXXVI
Räume und Raumeinteilung des Klostergebäudes	XXXVII–XXXIX
Chronologie der barocken Ausstattung	XL–XLII
Hinweise zur Benutzung	XLIII

KONVENTGEBÄUDE

Klösterliche Nutzung

1–3

Mitteltreppenhaus mit (zweiter) Konventpforte (3d + 103d)	4–13
Kreuzgang (2 + 2a + 2b + 2c)	14–75
mit östlichem Vorplatz der Bibliothek (202c)	76–89
Supraporten im Kreuzgang und in den Konventgängen des 1. und 2. Obergeschosses (2, 102 und 202)	90–127
Zellen in der Klausur	128–131
„Privatzelle“ des Abtes (266)	131
Refektorium (4) mit östlichem Vorplatz (2e)	132–150
Museum der Patres (104) mit östlichem Vorplatz (102e)	151–152
Kapitelsaal (10)	153–162
Museum der Fratres (112)	163–165
Subpriorat (212)	166–169
Archiv (24)	170–176
Priorat (127)	177–179
Visitationszimmer (226)	180–182
Noviziat (11) mit Oratorium (12) und Novizenmeister-Zelle (13)	183–190
Krankenkapelle (20)	191–193

ABTEI

Klösterliche und weltliche Nutzung

194–197

Benediktus-Kapelle (1 + 101) mit Vorplatz (1a)	198–205
Oberer Vorplatz der Benediktus-Kapelle (101a)	206–214
Abtskapelle (201) mit Vorplatz (201a)	215–235

Teil 2

Winterabtei oder Rote Abtei	236
Abtei-Treppenhaus (3e + 103e + 230c)	237–245
Gang zur Winterabtei (231)	246–248
Paradezimmer	249–251
<i>Fletz</i> vor den Paradezimmern (232)	252–257
Drei Antichambres: Erstes Vor-, jetzt 1. Amigoni-Zimmer (233), Zweites Vor-, jetzt 2. Amigoni-Zimmer (236), Drittes Vor-, jetzt 3. Amigoni-Zimmer (238)	258–267
Prunkschlafzimmer (244) und Durchgang (245) zum Tafelzimmer	268–278
Tafelzimmer, jetzt Eustachius-Zimmer (246)	279–285
Privatstiege in der Winterabtei (3c + 103c + 230)	286–287
Vorplatz der Winterabtei (230) zugleich westlicher Vorplatz der Bibliothek	288–294

Saal der Winterabtei oder Empfangssaal (241)	295–304
Bibliothek (204)	305–321
Galeriezimmer (252, 254, 255, 257 und 235, 234)	322–345
Geheimes Archiv (256)	346–348
Sommerabtei oder Grüne Abtei	349
Vorplatz der Sommerabtei (258)	350–355
Saal der Sommerabtei oder Grüner Saal (260) mit Nebenzimmer (261) und Privatstiege (3g + 103g + 262)	356–363
Serie von Büstenreliefs deutscher Kaiser in den Vorplätzen von Sommer- und Winterabtei, im Vorplatz der Kanzlei und im Gang zur Küchenmeisterei (258, 230, 135, 102c)	364–368
Wohnung des Abtes mit Vor- und Empfangszimmer (267–269)	369–385
HOFGEBÄUDE	
Weltliche Nutzung	386–389
Haupteinfahrt im Westflügel: Einfahrtshalle (46) mit Durchfahrtsraum (45c) zum Westhof und Anschluss an den Gang im Erdgeschoss (45 + 45a-b)	390–391
Gänge im Erdgeschoss (45 + 45a-b) und im 1. Obergeschoss (147 + 147a-b)	392–416
Repräsentationsräume	417
Treppenhäuser zum Kaisersaal (47 + 148 + 273 und 47a + 148a + 273a)	418–428
Gang im 2. Obergeschoss (272 + 272a-c) und Treppe (147d + 273c)	429–437
Kaisersaal (271)	438–463
Vorsaal des Kaisersaals (270)	464–473
Theatersaal (274)	474–487
Gästebereich	488
Fürstenappartement (295–298)	489–493
Salettl mit zwei Vorzimmern (300–302)	494–505
Vogelzimmer (275–276)	506–508
Gästezimmer: Maurus-Zimmer (291/293), Placidus-Zimmer (290), Anselmus-Zimmer (286/287), Bonifatius-Zimmer (284), Ulrich-Zimmer (282) und Konrad-Zimmer (280)	509–519
Tafelzimmer (166 und 178)	520–523
Gastmeisterei (154, 155)	524
Verwaltung	525
Nebeneinfahrt im Südflügel (Teilraum von 45b) und Gerichtstreppehaus (47c + 148c)	526–529
Gerichtssaal (190)	530–536
Kanzlei (134) mit Vorplatz (135)	537–539
Großkellerei (181–187) und Kastenamt (189)	540–543
Küchenmeisterei mit unterem Tafelzimmer (137–141)	544–545
Apotheke (79–83)	546–549
Schule	550–554
Nebeneingang im Nordflügel (Teilraum von 45a) und Nordtreppehaus (47b + 148b)	555–556
Räumlichkeiten der Schule: Speisesaal (52 + 53), Klassenzimmer (55, 58, 61/62, 71, 74, 77) und Hörsäle (143 und 166)	557–558
Quellen und Literatur	559–565
Abkürzungen – Bildnachweis	565
Register	
Ottobeuren	566–567
Personen	568–569
Orte	570
Ikonographie und Embleme	571–596