

VORWORT 5

1 EQUIPMENT FÜR DIE TIERFOTOGRAFIE 12

Wie viel High End muss es sein? 14

Qual der Wahl: die richtige Kamera 16

Das muss die DSLR beherrschen 20

Schnelle Reihenaufnahmen 20

Intelligente AF-Messfeldmethoden 20

Wenig Rauschen bei hoher ISO 22

Genug Pixel für Ausschnittsvergrößerungen 22

Objektive für die Tierfotografie 24

Teleobjektive in der Tierfotografie 26

Normalbrennweite und Weitwinkel 27

Stative, Speicherkarten, Sonnensegel 31

Einbeinstative für den Halt schwerer Objektive 31

Speicherkarten mit schneller Datenübertragung 31

Sonnensegel zum Aufhellen zu dunkler Schatten 31

2 PLANEN UND IMPROVISIEREN 32

Leitlinien für die Bildgestaltung 34

Hochformat, Querformat, Quadrat oder Panaroma? 34

Teilungsregeln für einen harmonischen Bildaufbau 34

Analysieren Sie die Bilder anderer Fotografen 39

Farben und deren unterschiedliche Wirkungen 39

Lichtstimmungen zu unterschiedlichen Zeiten 41

Licht und Schatten bringen Spannung ins Bild 41

Blickwinkel und Perspektive sind das A und O 44

Jedes Tier ist anders 47

Bilder für das eigene Fotoalbum 47

Bilder für Züchter und Ausstellungen 47

Rassetypische Merkmale des Tieres betonen 48

Lassie ist hibbelig, Pedro ist desinteressiert 48

Bevor das Shooting losgeht 49

Hauptdarsteller und Location gut vorbereiten 49

Equipment für den Einsatz startklar machen 49

Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit 50

Empfehlungen für das Spiel mit der Blende 51

Empfehlung für die ISO-Empfindlichkeit 53

Varianten halb automatischer Belichtung	53
Festlegen der Belichtungsmessmethode	55
Und den Autofokusmodus einstellen	55
Serienbilder für tobende und laufende Tiere	57
Packliste für alle wichtigen Utensilien	57

3 HUNDEBLICK UND SUPERNASEN 58

Hundeporträt und Standbilder 60

Homogener Hintergrund mit Fokus auf den Hund	61
Die Hundebesitzer in das Shooting mit einbeziehen	62
Wichtig bei Porträts mit seitlicher Kopfhaltung	63
Beim Scharfstellen den Fokus auf ein Auge legen	63
Detailaufnahmen und Ganzkörperbilder machen	63
Rassespezifische Merkmale des Hundes betonen	63
Hunde mit oder ohne Halsband fotografieren?	65

Laufen, spielen und toben 66

Geeignete Umgebungen für Lauffotos	66
Mit seitlichen Lauffotografien beginnen	67
Beobachten Sie das Verhalten des Hundes	67
Messfeld zum Anfokusieren festlegen	67
Frontale Bewegungsaufnahmen punktgenau treffen	69

Fotografieren in der Welpenstube 71

Gefragt sind viel Geduld, Glück und Geschick	73
Was tun bei völlig unerzogenen Hunden?	75

4 STOLZE PFERDE UND WILDE MÄHNEN 78

Symbol für Reichtum und Macht 80

Pferdeporträt und Standbilder 81

Kopfform, Trense, Halfter und Zügel	81
Aufnahmen ganz ohne Trense und Halfter	82
Aufmerksamkeit aus dem Tier herauskitzeln	82
Geeignete Hintergründe für Pferdeporträts	82
Unterschiedliche Set-ups für Standbilder	85

Schönheit und Anmut der Bewegung 88

Pferde wissen um ihre Schönheit	88
Einflussnahme auf Laufrichtung und Laufweg	91
Zu starke Unterbelichtung bei Gegenlicht	93

- Edle Pferde unter dem Sattel 95
- Geeignete Umgebungen für Reitbilder 96
- Die jungen Wilden in der Koppel 96
- Klare Körpersprache und Impulse 99

5 ZAHM ODER WILD? 102

Samtpfoten und Stubentiger 104

- Verhalten und Körpersprache studieren 104
- Die Dauer des Shootings bestimmt die Katze 107
- Aufnahmen im Innenbereich der Wohnung 109
- Katzen in freier Natur fotografieren 111

Herdentiere auf der Weide 116

- Schafe lassen sich gut porträtieren 117
- Der Frühling ist die Zeit der Lämmer 119

6 ANIMAL SOUL 122

Lassen Sie die Bilder sprechen 124

Momente der Ruhe und Heiterkeit 127

- Porträts, ausdrucksstark und emotional 127
- Schwarz-Weiß öffnet das Tor zur Seele 128
- Stimmungsvolle Morgen- und Abendstunden 131
- Schwarze Silhouetten vor untergehender Sonne 133
- Momente der Heiterkeit 134

Ton in Ton und Farbkontraste 137

- Bilder vor schwarzem Hintergrund 137
- Ausreichend freistellen mit Offenblende 141
- Mit einfachen Mitteln mehr Farbe ins Bild bringen 143

Und Action! 149

- Aus Freude an der Bewegung 149
- Betontes Muskelspiel im Seiten- oder Streiflicht 151
- Spannungsgeladene dynamische Mitzieher 154

Spaß mit dem Weitwinkel 156

- Einfach mal alle Regeln brechen 156
- Bildkomposition mit dem Weitwinkel 159
- Dokumentarische Fotos mit Weitwinkel 163

7 NACH DEM SHOOTING 164

In der Dunkelkammer 166

Im RAW-Konverter 168

Schritt 1: Der Anschnitt 168

Schritt 2: Grundeinstellungen 170

Schritt 3: Exportieren 174

Schritt 4: Retuschieren 177

Schritt 5: Aufhellen und abdunkeln 179

Schritt 6: Farbe 180

Finale Retuscharbeiten 181

8 ZUCHTRICHTUNG UND FOTOTIPPS 182

Hunde 184

Jagdhunde 184

Hütehunde 188

Herdenschutzhunde 189

Hunde vom Urtyp 190

Saupacker 193

Hofhunde 195

Gesellschaftshunde 197

Pferde 198

Warmblüter 198

Vollblüter 201

Kaltblüter 205

Westernpferde 206

Barockpferde 208

Ponys 210

9 WORTE ZUM SCHLUSS 212

Sicherheit 214

Tierschutz 216

Fotograf sein 217

Recht am Bild 219

INDEX 220

BILDNACHWEIS 224