

|            |   |  |
|------------|---|--|
| <b>6</b>   | <b>VORWORT</b>  | Ulrike Jehle-Schulte Strathaus und Hubertus Adam |
| <b>9</b>   | <b>ARCHITEKTURFÜHRER – WEITERSCHREIBEN</b>                                | Dorothee Huber                                   |
| <b>10</b>  | <b>NATURRAUM – KULTURRAUM</b>   |  |
| 13         | SIEDLUNGEN DER KELTEN UND RÖMER   |  |
| 17         | AUGUSTA RAURICA (AUGST) UND CASTRUM RAURACENSE (KAISERAUGST)              |  |
| <b>22</b>  | <b>BASEL IM MITTELALTER</b>   |  |
| 24         | DIE FRÜHMITTELALTERLICHE STADTBILDUNG                                     |  |
| 25         | DIE BEFESTIGTE MITTELALTERLICHE STADT                                     |  |
| 31         | KIRCHEN UND KLÖSTER   |  |
| 42         | PROFANBAUTEN  |  |
| <b>52</b>  | <b>IM ZEICHEN DES HUMANISMUS</b>  |  |
| <b>58</b>  | <b>BAROCKE ARCHITEKTUR IN BASEL UND UMGEBUNG, 17. UND 18. JAHRHUNDERT</b> |  |
| 65         | ADELSHOF UND STADTPALAIS  |  |
| 79         | LUST- UND SOMMERHÄUSER, LANDSITZE   |  |
| <b>90</b>  | <b>UM 1800: GEDACHTE ARCHITEKTUR</b>                                      |  |
| 94         | DER BLICK IN DIE LANDSCHAFT   |  |
| <b>98</b>  | <b>BAUEN IM 19. JAHRHUNDERT</b>   |  |
| 100        | BAUTEN DER GESELLIGKEIT UND DER BILDUNG                                   |  |
| 103        | BAUMEISTER UND ARCHITEKTEN  |  |
| <b>128</b> | <b>AUFBRUCH IN EINE NEUE ZEIT</b>   |  |
| 130        | NEUE GRENZEN  |  |
| 132        | STADTENTFESTIGUNG UND STADTERWEITERUNG                                    |  |
| 136        | SCHWIERIGKEITEN MIT DER STILFRAGE   |  |
| 137        | BAUAUFGABE UND BAUTYP   |  |
| 137        | BAHNHÖFE, BRÜCKEN, KRAFTWERKE   |  |
| 146        | INDUSTRIEARCHITEKTUR  |  |
| 155        | WOHNEN IN DER STADT   |  |
| 173        | STAATSBAUTEN  |  |
| 180        | KULTUR- UND GESELLSCHAFTSBAUTEN   |  |
| 188        | SCHULHÄUSER, KOLLEGIEN- UND INSTITUTSGEBÄUDE                              |  |
| 194        | SPITÄLER UND HEIME  |  |
| 197        | SAKRALBAUTEN  |  |
| 206        | VON DER ALTSTADT ZUR CITY:  |  |
|            | DIE UMGESTALTUNG DER FREIEN STRASSE UND DES MARKTPLATZES                  |  |
| 218        | ZOOLOGISCHER GARTEN   |  |

**222****DER MODERNE AUF DER SPUR**

- 225 STÄDTEBAU ZWISCHEN  
STADTERWEITERUNG UND STADTERNEUERUNG
- 232 SIEDLUNGSBAU
- 252 SIEDLUNGEN IN DER REGION BASEL
- 254 DIE MODERNE IM RAMPENLICHT
- 266 ANGEWANDTE MODERNE
- 273 BETON VERSUS HOLZ: MATERIALIKONOGRAFIE
- 282 VERSÖHNUNG DER GEGENSÄTZE: BEKLEIDUNGSARCHITEKTUR

**292****DIE MODERNE WEITERDENKEN**

- 294 ZWISCHENÜBERLEGUNG
- 294 DIE PFLEGE DES 'HOHEN DURCHSCHNITTS'
- 297 VOM STÄDTEBAU ZUR STADTPLANUNG
  - 298 IDEALSTADTENTWÜRFE
  - 299 GELLERT-AREAL
  - 303 BAHNHOFGEBIET SBB
- 305 INVESTIEREN IN DEN WOHLFAHRTSSTAAT
  - 306 SCHULE UND SPORT
  - 323 THEATER, KINO, MUSEUM
  - 329 KIRCHENBAU
  - 336 WOHNHEIM, ALTERSHOTEL, SPITAL
- 343 WIRTSCHAFTLICHER AUFSCHWUNG
  - 353 BÜRO- UND GESCHÄFTSHAUS
- 355 STADTERHALTUNGSKÄMPFE
- 370 WOHNEN IN DER STADT - WOHNEN AUF DEM LAND
  - 370 STADTRANSIEDLUNGEN
  - 376 EINFAMILIENHÄUSER
  - 383 HOCHHÄUSER
  - 386 STÄDTISCHE MEHRFAMILIENHÄUSER
  - 395 FORMEN VERDICHETEN WOHNENS

**402****ZURÜCK ZUR STADT**

- 404 ARCHITEKTUR ALS ZEITMASCHINE
- 410 ZENTREN AM RANDE
- 434 DIE STADT ALS WUNDERKAMMER

**444 ANHANG**

- 444 KARTEN VON BASEL UND UMGEBUNG
- 472 AUSGEWÄHLTE LITERATUR
- 474 ORTSREGISTER BASEL
- 486 ORTSREGISTER UMGEBUNG
- 490 NAMENSREGISTER
- 498 BILDNACHWEIS
- 500 IMPRESSUM