

<i>Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber</i>		<i>Ragna Körby</i>	
Stadtentwicklung im doppelten Berlin		Kommentar: Eingeblandet – ausgeblendet	
Zeitgenossenschaften und Erinnerungsorte	8	Die Berliner Mauer im Bereich der Jerusalemmer Straße	32
Teil I: Entwicklung der geteilten Stadt	13	Die Mitten von Ost- und West-Berlin	41
 		<i>Bruno Flierl</i>	
Nahzone Mauerstreifen – Die Jerusalemmer Straße	15	Stadtzentrum Berlin-Ost	42
 		<i>Kerstin Wittmann-Englert</i>	
<i>Stephanie Warnke-De Nobili</i>		»More than a showcase of liberty«	
Jerusalemmer Straße/Ecke Kochstraße		Zur Rolle der City-West im Kalten Krieg	52
Anmerkungen zur Lage von Axel Springers West-Berliner Verlagshaus	16	<i>Verena Pfeiffer-Kloss</i>	
 		Kommentar: Mitten auf dem Weg	
<i>Dietmar Kuntzsch</i>		Vom Schaufenster zum Zentrum?	62
Städtebau und Grenze			
Die Jerusalemmer Straße und das Denkmal für Reinhold Huhn in Ost-Berlin	24		

Museumsinsel und Kulturforum – Die Verdopplung der Berliner Kulturinstitutionen	71	<i>Stefanie Endlich</i> NS-Erinnerungsorte im geteilten Berlin	136
<i>Wolf-Dieter Heilmeyer</i> Die Museumsstandorte und das Kulturforum im Rahmen der West-Berliner Stadtentwicklung	72	<i>Dietmar Keller</i> Denkmal Macht Spiele in Ost-Berlin	148
<i>Günter Schade</i> Die Entwicklung der Museumsinsel im geteilten Berlin	80	<i>Bernhard Schneider</i> Kunst und Politik – vielfältig verzahnt Die Beispiele Skulpturenboulevard 1987 und Verhüllter Reichstag	156
<i>Verena Pfeiffer-Kloss</i> Kommentar: Strukturreparatur in Museums- und Stadtlandschaft	90	<i>Anna Galda</i> Kommentar: Politikwert – Streitwert – Halbwert Zur Auflösung von Kunst im öffentlichen Raum	166
Ackerstraße – Abschied und Neubeginn	97	Widerstand gegen Abriss und Verfall und Stadterneuerung im geteilten Berlin	175
<i>Heinrich Suhr</i> Stadterneuerung in West-Berlin am Beispiel Ackerstraße Nord	98	<i>Theo Winters und Niklas Fluß</i> Überblick über die Stadterneuerung im geteilten Berlin	176
<i>Manfred Zache</i> Ein Blick aus dem Osten auf die Ackerstraße und die Baupolitik im geteilten Berlin	110	<i>Wolfgang Kil</i> Kaum Konfrontation, eher Unterwanderung	190
<i>Christian Kloss</i> Kommentar: Abschied und Neubeginn in der Ackerstraße	122	<i>Tobias Meier</i> Kommentar: Der »neue Aufmupf« findet seine Räume	200
Erinnerungsorte an den Nationalsozialismus im geteilten Berlin	129	<i>Harald Bodenschatz und Cordelia Polinna</i> Ein halbes Jahrhundert Stadterneuerung in Berlin	206
<i>Bernd Ettl</i> Internationales Dokumentations- und Begegnungszentrum Topographie des Terrors Ein Entwurf aus Ost-Berlin und seine Folgen	130		

Autogerechte Stadt ohne Autos – Verkehrsplanung im geteilten Berlin	215	Teil II: Kurzporträts exemplarischer Orte der Teilungsgeschichte	289
<i>Ludwig Krause</i> Verkehrsplanung für die Hauptstadt der DDR Ein Bericht aus Akteursperspektive	216	<i>Konrad Scheurmann</i> Das »weiße Haus« in Ost-Berlin Ein unscheinbares, aber inhaltsreiches Gebäude deutscher Geschichte	292
<i>Udo Dittfurth</i> Verkehrsplanung in West-Berlin Ein Bericht aus dem ideologischen Sektor	226	<i>Philipp Springer</i> Die Büros für Besuchs- und Reiseangelegen- heiten in West-Berlin	300
<i>Lukas Foljanty</i> Kommentar: Früher war nicht alles besser ... und auch nicht schlechter!	242	<i>Günter Schlusche</i> Das Haus Bernauer Straße 111	306
Zwischen Glühkohle und Spotlight – Deindustrialisierung West und Staats- industrialisierung Ost	249	<i>Philipp Springer</i> Grenzübergangsstelle Bahnhof Friedrichstraße	312
<i>Joseph Hoppe und Nico Kupfer</i> Der Niedergang der Elektropolis Die Deindustrialisierung im Westen Berlins	250	<i>Peter Boeger</i> Deutsch-deutscher Janus Der Grenzübergang Drewitz-Dreilinden	318
<i>Thomas Flierl</i> Industrie – Kultur – Stadtentwicklung Orte der Industriegeschichte Ost-Berlins	264	<i>Bettina Effner</i> Das Notaufnahmelager Marienfelde	322
<i>Hans-Hermann Albers</i> Kommentar: Von der Deindustrialisierung zur Reurbanisierung	276	Anhang	327
<i>Georg Wisniewski und Günter Schlusche</i> Räumliche Entwicklung und Gebiets- veränderungen Berlins 1945 bis 1990	282	Autorenverzeichnis	328