

Inhalt

Zum Geleit	7
Vorwort der Herausgeberinnen	9

EINFÜHRUNG 13

BEATE-CHRISTINE FIEDLER Die Königsmarcks – Glanz und Untergang einer schwedischen Grafenfamilie	15
SYLVIA KRAUSS-MEYL Maria Aurora von Königsmarck – Überblick über das Leben der „berühmtesten Frau zweier Jahrhunderte“	31

DAS KUNSTSCHAFFEN ADELIGER FRAUEN 43

HEIKE DÜSELDER Stifterin, Urheberin, Dilettantin – Adelige Frauen als Schlüssel- oder Randfiguren der frühneuzeitlichen Kulturproduktion	45
STEPHAN KRAFT „Denn selbst Apollens Kunst wird hier ein Schatten heissen“ – Zum sichtbar-unsichtbaren literarischen Werk der Gräfin Maria Aurora von Königsmarck	59
VALBORG LINDGÄRDE „Wer euch mein Fräulein kent“ – Maria Aurora Königsmarck auf dem schwedischen Parnass	75
BO ANDERSSON „Nordischer weyrauch“ – Die religiöse Lyrik der Maria Aurora von Königsmarck	91
STEFAN HAMMENBECK-EICHBERGER Die Schwestern Aurora und Amalia von Königsmarck und die Wandteppiche im Östergötlands Museum	107
MARTIN LOESER Maria Aurora von Königsmarck als galante Förderin Johann Matthesons	121
DOROTHEA SCHRÖDER „Eine ungemaine Beförderinn schöner Wissenschaften“ – Maria Aurora von Königsmarck und die Musik	135

DIE HÖFISCHE GESELLSCHAFT	153
ULRICH ROSSEAUX Der Fürstenhof im Barock – Zu Struktur und Funktionen eines soziokulturellen Gesamikunstwerks	155
FABIAN PERSSON Navigating in a Changing Political Landscape – The Königsmarcks at the Dawn of Swedish Absolutism	165
RALF GIERMANN Maria Aurora von Königsmarck am Dresdner Hof	183
MADELEINE BROOK Fiktionale Quellen und Geschichte erzählen – Ein (erneutes) Plädoyer für die Sonderstellung von Maria Aurora von Königsmarcks kurzen Geschichten über den Dresdner Hof in der Rezeption des Images von August dem Starken	197
CARSTEN NIEMANN Aurora ohne Cephalus – Die Gräfin Königsmarck an den Höfen von Hannover und Braunschweig-Wolfenbüttel	249
TERESA SCHRÖDER-STAPPER Maria Aurora von Königsmarck als Pröpstin des Stiftes Quedlinburg oder Darf eine Mätresse Äbtissin werden?	263
GUDRUN FIEDLER Maria Aurora von Königsmarck (1662–1728) und Maria Antonia Pessina von Branconi (1746–1793) – Zwei Mätressen, zwei Jahrhunderte, ein Vergleich	285
ANHANG	299
Stammtafel	300
Abstracts (deutsch)	301
Abstracts (englisch)	317
STEPHAN KRAFT Maria Aurora von Königsmarck (1662–1728) Verzeichnis der gedruckten Werke	331
Quellen- und Literaturverzeichnis	351
Abbildungsverzeichnis	369
Die Autoren	373
Personenregister	379