1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie 11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 16
Die verschiedenen Fassungen des *Galilei* 16

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 19

3.1 Entstehung und Quellen 19
3.2 Inhaltsangabe 22
3.3 Aufbau 37
Die Grundstruktur der Handlung 37
Örtlichkeiten 38
Der erste Handlungsstrang 39
Der zweite Handlungsstrang 41
Parallel geführte Szenen 42
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 44
Galilei 45
Andrea 51
Federzoni 55
Vanni 56
Frau Sarti 57

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1050949137

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Virginia — 58
Ludovico — 60
Barberini — 61
Die Hofgelehrten — 62
Sagredo — 62
Der kleine Mönch — 63

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen — 66
Erläuterung einzelner Stellen — 66

3.6 Stil und Sprache — 76
Leitmotive — 76
Die Milch — 77
Das Sehen — 79
Das Fernrohr — 80
Weitere Leitmotive — 82

3.7 Interpretationsansätze — 84
Jendreieks Interpretation von Galileis Verbrechen — 84
Brechts Äußerungen zum *Galilei* — 86

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 98

5. MATERIALIEN 101

Lebensdaten zu Galileo Galilei — 101
Brecht zum epischen bzw. experimentellen Theater — 104

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 109

LITERATUR 117

STICHWORTVERZEICHNIS 123