

Vorwort 7

1 Einleitung

- 1.1 Wie Lucas Moller aus Kronach an den sächsischen Hof kam 9
- 1.2 In sächsischen Diensten 11
- 1.3 Die Zeiten ändern sich 15
- 1.4 Kunst im Schnellverfahren 18
- 1.5 Freundschaftsbande 21
- 1.6 Wie der Vater, so der Sohn? 25

2 Altes Testament

- 2.1 Die Schöpfung 30
Bilder zur Bibel
- 2.2 Paradies 34
Paradiesische Harmonie
- 2.3 Adam und Eva im Paradies 40
Eigenwillige Schönheit und
unterschwellige Erotik

- 2.4 David und Batseba 46
Zwischen Ermahnung und Verführung

- 2.5 Simson und Delila 50
Die Macht der Frauen

3 Neues Testament

- 3.1 Christus segnet die Kinder 56
Wehret ihnen nicht
- 3.2 Christus und die Samariterin
am Jakobsbrunnen 60
Vom richtigen Glauben
- 3.3 Christus und die Ehebrecherin 66
Wie malt man Gnade?
- 3.4 Das Abendmahl 70
Protestantische Fürsten in Szene
gesetzt
- 3.5 Christus am Kreuz 74
Glaubensbekenntnis und
Würdigung des Vaters

4 **Reformation**

- 4.1 Die Lutherporträts 80
Cranach gibt der Reformation
ein Gesicht
 - 4.2 Polemische Holzschnitte 86
Konfessionelle Kampfansage in Bildern
 - 4.3 Madonna mit Kind unter dem
Apfelbaum 92
Maria evangelisch betrachtet
 - 4.4 Gesetz und Gnade 96
Ein reformatorisches Lehrbild
 - 4.5 Wittenberger
Reformationsaltar 102
Vom Wesen der Kirche
- Nachwort 111

5 **Anhang**

- Biografische Eckdaten 115
- Zitate 116
- Literatur 117
- Bildnachweis 118