

Inhalt

ULRICH BIELEFELD & YFAAT WEISS Vorwort	7
DAVID HEYD Die Ethik des Ressentiments oder Die Taktlosigkeit des Jean Améry	13
NOAH BENNINGA Die Sprachwunde. Jean Améry und die negative Materialität der Sprache in Auschwitz	31
MANUELA CONSONNI Dem Tod durch den Tod entfliehen	51
ARNO DUSINI „Lachwehlaute“. Zu Jean Amérys Poetik sprachlicher Brechung	61
DAN DINER Verschobene Erinnerung. Jean Amérys „Die Tortur“ wiedergelesen	73
ULRICH BIELEFELD „Es ist“. Musik, Gewalt und Erfahrung	79
HEINZ BUDE Die existentielle Geste. Jean Amérys Begriff des Politischen	95
DOMINIK RIGOLL Den Wald vor lauter Bäumen. Jean Améry und die Niederlage der 45er	105

NICOLAS BERG

Jean Améry und Hans Egon Holthusen.

Eine Merkur-Debatte in den 1960er Jahren 119

Autoren und Autorin 136

Übersetzer und Übersetzerin 139

Herausgeber und Herausgeberin. 140

Bibliographie 141