

Inhalt

THEMA	9	Vorstellungskraft Siegfried Mattl, Christian Schulte
	13	Todes- und Jenseitsimaginationen in der christlichen Kunst Daniela Hammer-Tugendhat
	31	Die Grotte im Schloss Neuschwanstein. Zur Vorstellung der Venusgrotte in Tannhäuser-Sage und -Oper Julia Berger
	51	Spezialisierte Fragmentierung. Zu den technischen Be- dingungen der Einbildungskraft im frühen Amateurfilm Vrääth Öhner
	61	Das leere Kino. Zur Ästhetik des Films in der Fotografie Georg Kö
	83	<i>Wild Cards</i> . Imagination als Katastrophenprävention Jutta Weber
	99	BigDataCollection Alexander Kluge im Gespräch mit Georg Mascolo
DEBATTE	111	Transparenz und Geheimnis Timon Beyes, Claus Pias
	118	Repliken Verstehen-Wollen und Handeln-Müssen Jörg Metelmann 118 Zur Rehabilitation von Halbwissen Michi Knecht 121 Mysterium? Mysteria! Götz Bachmann 123 Technik, Trieb, Markt, Leben Vinzenz Hediger 126
	131	Autorinnen und Autoren