

Inhalt

Einleitung

Wolfgang Kruse | 7

TEIL I: VERGANGENE MODERNEN?

Föderalismus als politische Vision und Praxis im antiken Griechenland

Eckhard Meyer-Zwiffelhofer | 21

Mittelalterliche Weltveränderungsanstrengungen angesichts des nahenden Endes des Alexander von Roes Programm für ein vereinigtes Europa

Felicitas Schmieder | 41

Moderne als Mode

Ästhetik, Kommerz und Konsum in der frühen Neuzeit

Christof Jeggle | 55

Vergangene Moderne der Demokratie

Individualistische Demokratievorstellungen
in der Französischen Revolution

Wolfgang Kruse | 73

Mission zwischen Modernekritik und Moderneförderung

Beispiele aus Südindien

Reinhard Wendt | 89

TEIL II: ALTERNATIVE MODERNEN?

Modernisierung in Siam in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Ein eigenständiger thailändischer Weg oder eine Kopie
europäischer Vorbilder?

Suphot Manalapanacharoen | 111

Trans-Modernen: Süd-Süd-Kooperationen als Alternative zu Nord-Süd-Entwicklungskonzepten?

Bildungstransfer zwischen Kuba und Angola

Christine Hatzky | 129

Der „Animismus-Spiritismus-Streit“

Der deutsche Spiritismus in den 1880er Jahren

Eva Ochs | 153

Architektur und Stadtplanung in der SBZ/DDR bis 1951

Kommunikationsräume einer sozialistischen Moderne

Frank Hager | 179

TEIL III: GESCHEITERTE MODERNEN?

Koloniale Moderne in Nederlandsch-Indië

Grenzen und Gegenströme

Vincent Houben | 209

Föderalistische Reformprojekte

in der österreichischen Reichshälfte der Habsburgermonarchie

Eine gescheiterte Modernisierung

Hans Peter Hye | 219

Schweigen ist Gold

Die Modernetheorie und der Kommunismus

Stefan Plaggenborg | 241

Die DDR als „sozialistische (Menschen) Gemeinschaft“

Aufstieg und Transformation eines Narrativs

Arthur Schlegelmilch | 259

Autorinnen und Autoren | 281