
Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	11
2. Das Forschungsfeld Buddhismus im Westen	25
2.1 Forschungsstand zum Buddhismus im westlichen Kontext	25
2.2 Das Forschungsfeld Buddhismus im Westen – Eine Problematisierung	41
3. Theoretische Perspektiven auf das buddhistische Feld im Westen	67
3.1 Buddhismus im Westen als Feld symbolischer Kämpfe	68
3.2 Buddhismus aus diskurstheoretischer Perspektive	77
3.3 Das buddhistische Feld im Westen aus transkultureller Perspektive	98
4. Religionsgeschichtlicher Hintergrund: Tibetischer Buddhismus und der Mythos von Shambhala	109
4.1 Tibetischer Buddhismus – Eine Einführung	112
4.2 Der Shambhala-Mythos im tibetisch-buddhistischen Kontext	134
4.3 Shambhala in der westlichen Rezeption	146
5. Leben und Wirken Chögyam Trungpas (1939–1987)	157
5.1 Der 11. Trungpa Tülku: Die frühen Jahre in Tibet (1939/40– 1960)	161
5.2 Abt ohne Kloster: Chögyam Trungpa im indischen Exil (1960– 1963)	172
5.3 Vom Mönch zum Ehemann: Chögyam Trungpa in England (1963–1970)	176
5.4 »The Rimp« – Chögyam Trungpa und die amerikanische Counterculture: Die ersten Jahre in Nordamerika (1970–1974)	186

5.5 Vajracharya Chögyam Trungpa: Die Etablierung des Vajrayāna-Buddhismus in Amerika (1974–1976)	203
5.6 Dorje Dradul von Mukpo: Chögyam Trungpas Shambhala-Vision (ab 1976)	217
5.7 Die Kunst des Alltags: Chögyam Trungpas Dharma Art (ab 1974)	224
5.8 Chögyam Trungpa, der Sakyong von Shambhala: Die letzten Jahre (1980–1987)	234
5.9 Abschließende Betrachtungen: Chögyam Trungpa als religiöser Innovator	240
6. Shambhala Training: Struktur, Inhalt und Genese eines neuen Wissens- und Praxisfeldes	245
6.1 Shambhala Training – Verortung im Wirken Chögyam Trungpas .	245
6.2 Chögyam Trungpas Shambhala-Vision	252
6.3 Entstehung und Entwicklung von Shambhala Training	266
6.4 Die physische Manifestation des Königreiches von Shambhala . .	281
6.5 Die materielle und sinnliche Seite der Shambhala-Vision	291
6.6 Das Verhältnis von Buddhismus und Shambhala	304
6.7 Abschließende Betrachtungen: Die Institutionalisierung und Verstetigung der Shambhala-Lehren	311
7. Transformationen des tibetischen Buddhismus im 20. Jahrhundert in transkultureller Perspektive	315
7.1 Chögyam Trungpa als transkultureller Akteur	318
7.2 Kulturelle Interferenzen und die Innovation neuer Wissens- und Praxisordnungen	333
7.3 Shambhala International als transkulturelle Organisation	345
7.4 Abschließende Betrachtungen: Religionsgeschichtliche Transformationsprozesse im Kontext transkultureller Flüsse . . .	348
8. Anhang	353
8.1. Zeittafel	353
8.2 Transliteration tibetischer Begriffe	359
Literatur	365
Abkürzungsverzeichnis	395
Abbildungsverzeichnis	397
Personenregister	399
Sachregister	403