

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers .....	IX
Danksagung .....	XI
Abkürzungsverzeichnis .....	XIII
1. Einleitung .....	1
1.1 Fragestellung und methodisches Vorgehen .....	1
1.2 Architekturstiftungen und Ehrenstatuen .....	3
1.2.1 Architekturstiftungen und Euergetismus .....	3
1.2.2 Die Ehrenstatue als Repräsentationsform .....	4
1.3 Die Stadtentwicklung Pergamons von hellenistischer Zeit bis in die römische Kaiserzeit .....	11
1.4 Die pergamenische Oberschicht ab 133 v. Chr. bis in die Kaiserzeit .....	17
2. Die Akropolis .....	23
2.1 Die Akropolis in hellenistischer Zeit .....	23
2.2 Architekturstiftungen in späthellenistischer Zeit .....	24
2.3 Ehrenstatuen im Athenaheiligtum und auf der Altarterrasse .....	25
2.3.1 Athenapriesterinnen in hellenistischer und späthellenistischer Zeit .....	25
2.3.2 Römische Magistrate von der späthellenistischen Zeit bis in die frühe Kaiserzeit .....	26
2.3.3 Athenapriesterinnen in der Kaiserzeit .....	28
2.4 Ehrenstatuen in Palast .....	30
2.5 Architekturstiftungen in der Kaiserzeit .....	31
2.6 Ergebnisse .....	31
3. Das Demeterheiligtum .....	33
3.1 Das Demeterheiligtum in hellenistischer Zeit .....	33
3.2 Ehrenstatuen in späthellenistischer Zeit .....	34
3.3 Ehrenstatuen in der frühen Kaiserzeit .....	35
3.4 Ehrenstatuen und Architekturstiftungen im 2. Jh. n. Chr. ....	35
3.5 Ergebnisse .....	37
4. Das Heraheiligtum .....	38
4.1 Das Heraheiligtum in hellenistischer Zeit .....	38
4.2 Ehrenstatuen im Heratempel .....	41
4.3 Ergebnisse .....	43
5. Das Gymnasion .....	45
5.1 Das Gymnasion in hellenistischer Zeit .....	45
5.2 Architekturstiftungen und Ehrenstatuen nach dem Ende der Monarchie .....	47
5.3 Architekturstiftungen und Ehrenstatuen nach den Mithridatischen Kriegen .....	51
5.3.1 Diodoros Paspáros: Architekturstiftungen und Ehrenstatuen .....	51
5.3.2 Ehrenstatuen für römische Magistrate und Mithridates von Pergamon .....	54
5.3.3 Ehrenstatuen für Philosophen und Athleten .....	56
5.4 Architekturstiftungen und Ehrenstatuen in der Kaiserzeit .....	59
5.5 Ergebnisse .....	63
5.5.1 Stifter, Geehrte und Anlass .....	63
5.5.2 Material, Statuentypen und Basisform .....	65
5.5.3 Aufstellungskontexte .....	66

6. Die Untere Agora .....	69
6.1 Die Untere Agora in hellenistischer Zeit .....	69
6.2 Architekturstiftungen und Ehrenstatuen .....	70
6.3 Ergebnisse .....	71
7. Die römische Unterstadt .....	72
7.1 Architekturstiftungen und Ehrenstatuen .....	72
7.2 Ergebnisse .....	73
8. Das Asklepieion .....	75
8.1 Das Asklepieion in hellenistischer Zeit und der frühen Kaiserzeit .....	75
8.2 Architekturstiftungen in der Kaiserzeit .....	76
8.2.1 Torbau der Pergamener .....	76
8.2.2 Die Nordseite: Nordhalle, Theater und Bibliothek .....	77
8.2.3 Die Ostseite: Propylon und Rundtempel .....	78
8.2.4 Ein Bauprogramm des Kaisers Hadrian? .....	80
8.3 Die Ehrenstatuen in der Kaiserzeit .....	81
8.3.1 Priester, Neokoroi, Therapeutai und Agonotheten .....	81
8.3.2 Architekturstifter und Euergeten .....	83
8.3.3 Philosophen .....	84
8.3.4 Römische Magistrate und kaiserliche Freigelassene .....	84
8.4 Ergebnisse .....	85
8.4.1 Geehrte, Stifter und Anlass .....	85
8.4.2 Material, Statuentypen und Basisform .....	85
8.4.3 Aufstellungskontexte .....	86
8.4.4 Zusammenfassung und Ausblick .....	87
9. Auswertung .....	89
9.1 Auswertung der Befunde im historischen Kontext .....	89
9.1.1 Von 133 v. Chr. bis zu den Mithridatischen Kriegen .....	89
9.1.2 Nach den Mithridatischen Kriegen bis in das frühe 1. Jh. n. Chr. ....	90
9.1.3 Vom späten 1. bis in das frühe 3. Jh. n. Chr. ....	91
9.2 Zum Wandel der visuellen Repräsentation der Pergamener .....	92
9.2.1 Die Statuen .....	92
9.2.2 Die Statuenbasen .....	93
9.2.3 Die Aufstellungskontexte .....	93
9.2.4 Architekturstiftungen und Ehrenstatuen .....	94
9.3 Zusammenfassung und Ausblick .....	95
10. Katalog .....	97
10.1 Hinweise zur Benutzung .....	97
10.2 Verzeichnis zum Katalog der Statuenbasen .....	98
10.2.1 Die Statuenbasen der Akropolis .....	99
Die Altarterrasse .....	99
Das Athenaheiligtum .....	104
Die Obere Agora .....	114
Die Statuenbasen aus dem Bereich der hellenistischen Paläste .....	115
10.2.2 Die Statuenbasen des Demeterheiligtums .....	116
10.2.3 Die Statuenbasen aus dem Heraheiligtum .....	118
10.2.4 Die Statuenbasen aus dem Gymnasion .....	119
10.2.5 Die Statuenbasis der Unteren Agora .....	139
10.2.6 Die Statuenbasen aus der römischen Unterstadt .....	140
10.2.7 Die Statuenbasen aus dem Asklepieion .....	143
10.2.8 Statuenbasen unklarer Provenienz (Varia) .....	152

10.3 Verzeichnis zum Katalog der Architekturstiftungen .....	155
10.3.1 Akropolis .....	156
10.3.2 Demeterheiligtum .....	160
10.3.3 Gymnasion .....	165
10.3.4 Untere Agora .....	176
10.3.5 Römische Unterstadt .....	177
10.3.6 Asklepieion .....	178
10.3.7 Varia .....	186
Özet (Türkische Zusammenfassung) .....	189
Abbildungsnachweis .....	191
Tafeln 1–24	