

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG	9	3.1.4	Restaurierung von Tafelgemälden durch Stanislaus Pereira und Franz Wolfgang Rorich	70
THEMENSTELLUNG	11	3.1.5	Neuer Taufstein	75
ZUR REZEPTION IN DER FORSCHUNG	13	3.1.6	Kleinere Verschönerungsmaßnahmen im Kircheninneren	78
1 KURZE BAU- UND RESTAURIERUNGSGESCHICHTE BIS 1806	17	3.1.7	Wiederherstellung des Engelsgrußes	80
1.1 Romanische Kapelle	17	3.1.8	Übernahme von Kunstgut aus St. Martha	84
1.2 Hochgotische Basilika	18	3.1.9	Errichtung einer großen Orgel auf der steinernen Westempore	88
1.3 Spätgotischer Hallenchor	23	3.1.10	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1818–1835	92
1.4 Zwischen Chorweihe und Reformation	27	3.2 Die Restaurierung 1836–1840	97	
1.5 Zwischen Reformation und 18. Jahrhundert	29	3.2.1	Vorausgehende Planungen und erste Maßnahmen	98
1.6 Letzte Baumaßnahmen während der reichsstädtischen Zeit	33	3.2.2	Hohe Besuche der Lorenzkirche	100
2 ST. LORENZ WÄHREND DER ÄRA WURM 1806–1818	39	3.2.3	Veränderungen am Baukörper	101
2.1 Auswirkungen der politischen Veränderungen auf den Umgang mit kirchlichem Gut	40	3.2.4	Reinigung des Kircheninneren	109
2.2 Maßnahmen am Kunstgut von St. Lorenz	41	3.2.5	Außentür im unteren Treppentürmchen des Nordturms	110
2.3 Bauliche Veränderungen an St. Lorenz	52	3.2.6	Erneuerung von Fußboden und Gestühl	111
2.4 Veränderungen im Umfeld der Lorenzkirche	53	3.2.7	Restaurierung der Glasmalereien	116
2.5 Sonstiges an St. Lorenz und seinen Nachbarkirchen	56	3.2.8	Restaurierung des Sakramentshauses	123
3 ST. LORENZ VON 1818 BIS ZUR MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS UND CARL ALEXANDER HEIDELOFF	61	3.2.9	Neue Kanzel	125
3.1 Einzelmaßnahmen 1818–1835	61	3.2.10	Neuer Hauptaltaraufsatz	139
3.1.1 Erneuerung der Türflügel von Brautportal und Hauptportal	62	3.2.11	Rückkehr einiger Tafelbilder	149
3.1.2 Erneuerung der Galerie über dem Hauptportal	66	3.2.12	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1836–1840	150
3.1.3 Weitere frühe Arbeiten am Ölberg und am Brunnen des Nordturms	68	3.3 Zwischen 1841 und der Mitte des 19. Jahrhunderts	153	
		3.3.1	Instandsetzungsarbeiten am Nordturm	154
		3.3.2	Abgabe der Deocarusreliquien nach Eichstätt	156
		3.3.3	Restaurierung der Imhoff-Empore und Verstimmungen hinsichtlich des Stiftungsguts	158
		3.3.4	Erneuerung des Sockels	162
		3.3.5	Neue Türflügel für die Seitenschiffportale	164
		3.3.6	Weitere Maßnahmen und Ereignisse zwischen 1841 und der Mitte des 19. Jahrhunderts	167

3.4	Sonstiges	168	5.2	Ausführung	292
3.4.1	Veränderungen rund um die Lorenzkirche 1818–1849	168	5.2.1	Kopie des Ölbergs	292
3.4.2	Stiftungen von Kirchenggerät 1818–1849	174	5.2.2	Restaurierung des Südturms	296
4	ST. LORENZ IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS	179	5.2.3	Instandsetzung des Langhauses im Bereich des Strebewerks	307
4.1	Das dritte Quartal des 19. Jahrhunderts	179	5.2.4	Restaurierung des Nordturms	317
4.1.1	Neuguss der Totenglocke	179	5.2.5	Restaurierung des Mittelteils der Westfassade	334
4.1.2	Restaurierung und Wanderschaft des Sarkophags der Markgräfin Sophia von Brandenburg	181	5.2.6	Instandsetzungsmaßnahmen an den Dachwerken	353
4.1.3	Gitter um das Sakramentshaus	188	5.2.7	Brandschutzmaßnahmen und Wasserleitung	355
4.1.4	Fensterprojekt Georg Eberleins	191	5.2.8	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1903–1915	357
4.1.5	Wiederherstellung des Fassadenmittelteils	194	5.2.9	Restaurierung des Hallenchors	360
4.1.6	Brand und Wiederherstellung des nördlichen Turms	209	5.2.10	Restaurierung des Kunstguts	377
4.1.7	Öffnung des Westfensters am Nordturm unter der Glockenstube	218	5.2.11	Abgabe der Gobelins	398
4.1.8	Stiftungen von Kirchenggerät 1850–1865	221	5.2.12	Auswechslung des Trumeaus am Hauptportal	401
4.1.9	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1850–1874	222	5.2.13	Heizungs- und Beleuchtungsanlage im Kircheninneren	402
4.2	Das vierte Quartal des 19. Jahrhunderts	228	5.2.14	Ausgrabungen im Kircheninneren	406
4.2.1	Zweite neugotische Orgel auf der Westempore	228	5.2.15	Restaurierung der Glasmalereien	415
4.2.2	Entstehung des Kaiser-Wilhelm-Fensters	231	5.2.16	Orgelprojekt	420
4.2.3	Stiftungen Carl Anton Pochers	238	5.2.17	Letzte Baumaßnahmen der 1930er Jahre bis zum Kriegsbeginn	428
4.2.4	Errichtung des Teufelsbrunnens	245	5.2.18	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1916–1939	429
4.2.5	Verkehrssituation um St. Lorenz und Auseinandersetzungen um die »Domfreiheit« vor der Westfassade	248	5.3	Sonstiges	434
4.2.6	Planungen zum Einbau einer Heizungsanlage	253	5.3.1	Planung des »Lorenzwerks« ab 1912	434
4.2.7	Restaurierung des Triumphbogenkruzifixes	255	5.3.2	Konfessionelle Anfeindungen um das Eigentumsrecht	435
4.2.8	Reinigung und Beschädigung des Sakramentshauses	256	6	ST. LORENZ IM ZWEITEN WELTKRIEG	439
4.2.9	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1875–1902	258	6.1	Der Krakauer Marienaltar und St. Lorenz	439
4.2.10	Umweltbelastungen und Bauzustand gegen Ende des 19. Jahrhunderts	270	6.2	Kunstgutbergung und Sicherungsmaßnahmen	445
5	DIE RESTAURIERUNG UNTER JOSEF SCHMITZ UND OTTO SCHULZ 1903–1939	275	6.3	Drohende Glockenablieferungen	456
5.1	Vorarbeiten	275	6.4	Zerstörungen und Notmaßnahmen	457
5.1.1	Bauschäden und Maßnahmen vor Restaurierungsbeginn	275	7	DER WIEDERAUFBAU UNTER JULIUS LINCKE 1945–1956	473
5.1.2	Gründung und Fortbestehen des Vereins zur Wiederherstellung	282	7.1	Arbeiten zu Beginn	473
5.1.3	Vorgehensweise und Leitlinien der Restaurierung	283	7.2	Die Wiederherstellung des basilikalnen Westteils	474
5.1.4	Errichtung des Bauhüttengebäudes	290	7.2.1	Errichtung der Dachwerke	474
			7.2.2	Wiederherstellung von Gewölben und Strebewerk	479
			7.2.3	Steinbruchbetrieb am Schmausenbuck	492
			7.2.4	Instandsetzung der Fenster	494

7.2.5	Rekonstruktion der Rosenverglasung	496	8.2.4	Erneuerung von Fußboden und Hauptaltar	614
7.2.6	Rückführung des Kunstguts und dessen Restaurierung	499	8.2.5	Liturgischer Altar an der Chorschwelle	616
7.2.7	Weitere Maßnahmen am basilikalischen Westteil	506	8.2.6	Ausbau jüdischer Grabsteine im unteren Treppentürmchen des Südturms	618
7.3	Die Wiederherstellung des Hallenchors	511	8.2.7	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1960–1969	620
7.3.1	Errichtung eines Abstützgerüsts	511	8.3	Die 1970er Jahre	623
7.3.2	Einbau einer Stahlbetonkonstruktion über dem Gewölbe	515	8.3.1	Schaffung von Fußgängerzone und Loricama	623
7.3.3	Errichtung des Dachwerks	520	8.3.2	Bau der U-Bahn westlich der Lorenzkirche	626
7.3.4	Wiederherstellung der Gewölbe	525	8.3.3	Restaurierung des Westgiebels	638
7.3.5	Rekonstruktionsarbeiten am Sakramentshaus	537	8.3.4	Ernennung von Georg Stolz zum »Baumeister an St. Lorenz«	643
7.3.6	Restaurierung der Glasmalereien	541	8.3.5	Restaurierung von Brautportal und Volckamer-Empore	646
7.3.7	Weitere Maßnahmen am Hallenchor	545	8.3.6	Neue Türflügel für das Hauptportal	649
7.4	Maßnahmen nach der Weihe 1952	552	8.3.7	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1970–1979	656
7.4.1	Erweiterung des Geläuts	552	8.4	Von 1980 bis 1993	660
7.4.2	Natursteinarbeiten an Silbertürmchen, Westgiebel und Türmen	562	8.4.1	Instandsetzung der Außenfassaden	660
7.4.3	Restaurierung der unteren Sakristei	567	8.4.2	Restaurierung des Nordturmhelms	674
7.4.4	Weitere Maßnahmen zwischen August 1952 und März 1956	572	8.4.3	Weitere Maßnahmen und Ereignisse 1980–1993	682
8	ABSCHLUSS DES WIEDERAUFBAUS UND BAUBETREUUNG UNTER GEORG STOLZ 1956–1993	581	8.5	Weiteres	685
8.1	Von 1956 bis 1959	581	8.5.1	Restaurierung des Kunstguts 1956–1993	685
8.1.1	Übernahme von Linckes Architekturbüro durch Stolz und Steuerlein	581	8.5.2	Restaurierung der Glasmalereien 1956–1993	701
8.1.2	Erneuerung der Brüstung der Imhoff-Empore	581	8.5.3	Nachfolgeregelung und Lorenzer Projekte von Georg Stolz im Ruhestand	714
8.1.3	Wiederherstellung des Nordturms	583	ZUSAMMENFASSUNG UND WERTUNG	721	
8.1.4	Wiederaufrichtung des Chorgiebels	587	ANHÄNGE	735	
8.1.5	Instandsetzung der Chortreppentürmchen	590	Anhang 1: Quellen	735	
8.1.6	Füllung des früheren Kaiser-Wilhelm-Fensters	593	Anhang 2: Biografisches zu den Architekten	762	
8.1.7	Wiederherstellung des Südturms	598	Anhang 3: Quellenverzeichnis	784	
8.1.8	Restaurierung des Sakramentshauses	602	Anhang 4: Literaturverzeichnis	785	
8.1.9	Weitere Maßnahmen 1956–1959	604	Anhang 5: Abbildungsverzeichnis	795	
8.2	Die 1960er Jahre	604	Anhang 6: Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	799	
8.2.1	Restaurierung des Apothekerportals	604	REGISTER	800	
8.2.2	Neue Laurentiusorgel und Chorpositiv	606			
8.2.3	Restaurierung von Rose, Galerie und Hauptportal	608			