

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
A. Zielsetzung und Stand der Forschung	9
B. Das Augustusforum – ein Überblick	17
I. Forschungsgeschichte	21
II. Befund und Rekonstruktion	22
a. Der Mars Ultor-Tempel	24
b. Die Außenfassade der Portiken	26
1. Die Koren	26
2. Die Clipei	28
c. Das Innere der Portiken und die Exedren	33
d. Die Statuengalerien der Summi viri	35
e. Die Aula del Colosso	42
f. Die übrige Ausstattung des Forums	44
g. Funktion und (Be-)Deutung des Augustusforums	46
C. Die Rezeption des Augustusforums	49
I. Rom	53
a. Basilica Aemilia*	53
b. Templum (Novum) Divi Augusti	54
c. Templum Divi Vespasiani	55
d. Forum Transitorium	56
e. Forum Traiani	56
f. Templum Veneris et Romae*	57
g. Templum Divi Hadriani*	58
h. Zusammenfassung	58
II. Mittelitalien	60
a. Arezzo	60
b. Cuma	61
c. Ostia	62
d. Pompeji	63
e. Pozzuoli	65
f. Zusammenfassung	67
III. Spanien und Portugal	68
a. Merida	68
b. Bilbilis*	80
c. Carmona	80
d. Cordoba	81
e. Italica	84

f. São Miguel da Mota*	86
g. Tarragona	88
h. Zusammenfassung	93
IV. Frankreich und die Schweiz	95
a. Arles	95
b. Augst*	99
c. Avenches	100
d. Caderousse/Avignon*	105
e. Nîmes*	105
f. Nyon	107
g. Murviel-lès-Montpellier	109
h. Vaison-la-Romaine*	110
i. Vienne	111
k. Zusammenfassung	116
V. Nordadriatikum	117
a. Aquileia	117
b. Celje	123
c. Concordia	126
d. Oderzo	127
e. Pola	129
f. Triest	133
g. Zadar	135
h. Zusammenfassung	139
VI. Nordafrika	141
a. Karthago*	141
b. Leptis Magna	142
c. Zusammenfassung	143
D. Auswertung	145
I. Wo finden sich Beispiele für die Rezeption des Augustusforums?	149
II. Wer veranlasst die Rezeption?	151
III. Was wurde rezipiert, wie häufig und wie getreu?	153
IV. Wann fand die Rezeption statt?	157
V. Welchem Zweck soll die Rezeption dienen?	159
E. Anhang	163
Tabellarische Übersicht	164
Zusammenfassung/Summary/Riassunto	167
Verzeichnis der Kurztitel	169
Literaturverzeichnis	173
Register	191
Abbildungsnachweis	193
Abbildungen	197