

# Inhalt

|    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 7  | Vorwort   | 76  | ALMA-MARA BRANDENBURG   |
| 9  | PETER RÜCKERT   |     | Herzog Ulrich und das Wildschwein von Urach – Zur Jagd als herrschaftliches Machtinstrument |
|    | Der ‚Arme Konrad‘ vor Gericht: Zur Einführung                                       | 88  | ERWIN FRAUENKNECHT  |
|    | <i>Rechtsverständnis und Strafvollzug, Propaganda und Musik beim ‚Armen Konrad‘</i> |     | Der Tübinger Vogt Konrad Breuning: Ankläger und Angeklagter                                 |
| 21 | RAIMUND WEBER   | 96  | ANNEKATHRIN MIEGEL  |
|    | Zum Rechtsverständnis beim ‚Armen Konrad‘   |     | Der Mediziner Alexander Seitz aus Marbach: Ein Freund des ‚Armen Konrad‘ und Agitator       |
| 32 | PETRA PECHAČEK  | 102 | ANDREA HECK   |
|    | Strafvollzug beim ‚Armen Konrad‘  |     | Eine Dichterin für den ‚Armen Konrad‘: Anna Kaiser von Stuttgart                            |
| 40 | SASKIA LIMBACH  |     | <i>Der ‚Arme Konrad‘ im Fokus: Der Aufstand in den Ämtern</i>                               |
|    | Propaganda im Druck – Politische Kommunikation beim ‚Armen Konrad‘                  | 106 | ANDREAS SCHMAUDER   |
| 48 | PETER RÜCKERT / VOLKER HONEMANN   |     | Der ‚Arme Konrad‘ im Amt Urach: Die Aufständischen, deren Gefangennahme und Bestrafung      |
|    | Ein neuer Spruch zum ‚Bundschuh‘ und zwei neue Wimpfeling-Distichen                 | 113 | ALBRECHT GÖHRING  |
| 56 | ANDREAS TRAUB   |     | Der Aufstand des ‚Armen Konrad‘ in Stadt und Amt Marbach                                    |
|    | Die Musik zur Zeit des ‚Armen Konrad‘   |     |   |
|    | <i>Protagonisten und Gegner des ‚Armen Konrad‘</i>                                  |     |   |
| 68 | FRIEDEMANN SCHECK   |     |   |
|    | Herzog Ulrich und der ‚Arme Konrad‘   |     |   |

|       |                   |  |
|-------|-------------------|--|
| 123   | STEFAN BENNING    | Der ‚Arme Konrad‘ in den „Bietigheimer Annalen“                        |
| ..... |                   |  |
| 132   | CHRISTOPH FLORIAN | Der ‚Arme Konrad‘ in Stadt und Amt Böblingen                           |
| ..... |                   |  |
| 141   | MATTHIAS OHM      | Verborgen während des Aufstands?<br>Der Münzfund von Unterschlechtbach |
| ..... |                   |  |

\*\*\*

#### Katalog

|     |   |
|-----|---|
| 150 | Zeittafel: Württemberg und der deutsche Südwesten im Aufstand |
| 151 | I. Württemberg um 1500:<br>Der ‚arme Mann‘ steht auf          |
| 167 | II. Herzog Ulrich und seine „Ehrbarkeit“                      |
| 183 | III. Der ‚Arme Konrad‘ in Aufruhr                             |

|     |  |
|-----|--|
| 205 | IV. Der ‚Arme Konrad‘ vor Gericht                                |
| 229 | V. Der ‚Arme Konrad‘ in der politischen Propaganda               |
| 239 | VI. Die Rückkehr des ‚Armen Konrad‘:<br>Nachwirkungen und Spuren |

\*\*\*

#### Anhang

|     |   |
|-----|---|
| 256 | Beilage / CD: Der ‚Arme Konrad‘ 1514 –<br>Sprüche und Musik im Aufstand |
| 263 | Texteditionen   |
| 273 | Quellen und Literatur   |
| 279 | Abkürzungen   |
| 280 | Abbildungsnachweis  |
| 281 | Förderer und Leihgeber  |
| 282 | Mitarbeiterverzeichnis  |