

# Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Asholt

**Einleitung — 1**

## **1 Avantgardekonzeptionen zwischen „longue durée“ und Aktualität**

Thomas Pavel

***The Taste and the Heart* – Revisiting Clement Greenberg — 11**

Antoine Compagnon

***Conseils aux jeunes littérateurs* — 23**

William Marx

**L'avant-gardisme est-il caduc?**

**D'une double palinodie de Hans Robert Jauss — 35**

Ottmar Ette

**Nanotheorie**

**Von Lasten, Listen und Lüsten der Avantgarden nach der Avantgarde — 47**

Philippe Dagen

**L'avant-garde en 2012 — 81**

Michael Sheringham

**Survivance et recrudescence de l'avant-garde, ou l'influence de**

**Pierre Alferi sur André Breton — 89**

## **2 Dezentrierungen der Avantgarden**

Eva Forgacs

**The Political Implications of the Avant-Gardes of**

**Eastern Europe since 1945 — 109**

Hanno Ehrlicher

**Mode, *Modernismo* und Avantgarde**

**Maskeraden der ästhetischen Moderne im spanischsprachigen**

**Kulturraum — 127**

Marco Thomas Bosshard

**Die Reterritorialisierung des Menschlichen in den historischen Avantgarden**

**Lateinamerikas**

**Für ein multipolares Theoriemodell — 147**

Gesine Müller

**J.-M. G. Le Clézio, Édouard Glissant, Epeli Hau'Ofa: Avantgarden**

**in Ozeanien — 169**

Ingrid Gilcher-Holtey

**In der Tradition der Avantgarden?**

**Die globalisierungskritischen Bewegungen — 181**

### **3 Avantgarden, Avantgardenkünstler und Avantgardetheorien**

Walter Fähnders

**Der avantgardistische Künstler — 201**

Aage A. Hansen-Löve

**Das Ende vom Anfang. Späte Avantgarden — 221**

Wolf Gerhard Schmidt

**Avantgardismus als Grenzphänomen integraler Ästhetik**

**Zur Strukturäquivalenz von Radikalmoderne und ‚konservativer‘**

**Kunsttheorie — 241**

Christine Magerski

**Avantgarde und Gesellschaftstheorie**

**Reckwitz – Bourdieu – Luhmann – Gehlen — 265**

Hubert van den Berg

**Die Avantgardetradition dem Konformismus abgewinnen, der sie längst überwältigt hat?**

**Einige Anmerkungen zum Avantgardebegriff im frühen 21. Jahrhundert — 295**

Wolfgang Asholt

**Nach Altern und Scheitern: Brauchen wir noch eine Avantgarde-Theorie? — 327**

**Autorenverzeichnis — 347**

**Personenregister — 353**