

# INHALT

- Myriam Wierschowski  
**7** Vorwort und Dank
- 13** Fotodokumentation – Architekturbezogene Glasmalereien
- Astrid Schunck  
**77** *Figur, Ornament und Symbol*  
Campendonks frühe Glasmalerei im Geist der klassischen Moderne
- 93** *Voller Blüten, voller Lebewesen, voller Licht*  
Campendonks Glasmalerei in Amsterdam
- 100** Drei außergewöhnliche Fensterprojekte
- Christiane Heiser  
**117** *Thorn Prikker bringt mir viel*  
Campendonks Weg zum modernen Kirchenfenster
- Gisela Geiger  
**131** *... ein seltsam funkelndes Leben*  
Heinrich Campendonk als Hinterglasmaler
- Myriam Wierschowski  
**145** *Also vertrauen wir weiter und schaffen wir weiter*  
Eindrucksvolle Briefdokumente zur Fensterverglasung  
von St. Kolumba in Köln
- 166** Bildteil – Glasmalereien, Entwürfe und Entwurfskartons
- 225** Anhang  
**226** Katalogverzeichnis  
**231** Biografie  
**236** Bibliografie  
**239** Impressum