

Inhalt

Vorwort	II		
Zu den Chören	III		
1. „Va, pensiero“ „Teure Heimat, nach dir geht das Sehnen“ aus: <i>Nabucco</i> (1842), Chor der Gefangenen Coro SATB	1	7. „Vedi! le fosche notturne“ „Seht, wie die Wolken am Himmel ziehen“ aus: <i>Il trovatore</i> (Der Troubadour) (1853), Zigeunerchor Coro SATB	37
2. „O Signore, dal tetto natio“ „Deinem Rufe, Herr, sind wir erschienen“ aus: <i>I lombardi alla prima crociata</i> (Die Lombarden auf dem ersten Kreuzzug) (1843) Coro SATB (mit Stimmteilungen)	8	8. „A te, ciel natio“ „Fröhlich stoßt die Becher an“ aus: <i>I vespri siciliani</i> (Die Sizilianische Vesper) (1855) Coro SATB + Coro TB (mit Stimmteilungen)	43
3. „Tace il vento“ „Schon sind Wind und Welle ruhig“ aus: <i>I due foscari</i> (Die beiden Foscari) (1844), Barcarole Coro SATB (mit Stimmteilungen)	14	9. „Rataplan“ aus: <i>La forza del destino</i> (Die Macht des Schicksals) (1862) Solo S + Coro SATB (mit Stimmteilungen)	51
4. „Maledetti cui spinge“ „Die Verfluchten“ aus: <i>Giovanna d'Arco</i> (Die Jungfrau von Orleans) (1845) Coro SATB + Coro TB	19	10. „Gloria all' Egitto“ „Heil dir Ägypten“ aus: <i>Aida</i> (1871), Triumphchor Coro SSATB + Coro TTBB	65
5. „Patria oppressa“ „Teure Heimat, tief geschunden“ aus: <i>Macbeth</i> (1847), Chor der schottischen Flüchtlinge Coro SSATTB	26	11. „Fuoco di gioia“ „Feuer der Freude“ aus: <i>Otello</i> (1887), Feuerchor Coro SATTB (mit Stimmteilungen B)	80
6. „Deus meus – O tu che desti il fulmine“ „Der du der Blitze Herrscher bist“ aus: <i>La battaglia di Legnano</i> (Die Schlacht von Legnano) (1849), Gebet Solo S + Coro STTB + Coro B	33	12. „Dove guardi splendono raggi“ „Deiner strahlengebenden Augen“ aus: <i>Otello</i> (1887), Gartenbild Coro SATB (mit Stimmteilungen AT) + einstimmiger Kinderchor	95