

Inhalt

Vorwort	3
Zu den Chören	4
1. „Weh uns, wir sind geschlagen“ aus: <i>Die Feen</i> (1833/34) WWV 32 Coro SATB	6
2. „Allmächtiger! In deinen Himmel“ aus: <i>Die Feen</i> Coro SATBB (arr. Johannes Knecht)	14
3. „Erwacht! Ihr Schläfer nah und fern“ aus: <i>Rienzi, der Letzte der Tribunen</i> (1840) WWV 49, Lateranchor Coro SSTTBB + Coro SSTTBB	19
4. „Allmächtger Vater, blick herab“ aus: <i>Rienzi, der Letzte der Tribunen</i> , Gebet Coro SATB (arr. Clytus Gottwald)	23
5. „Freudig begrüßen wir die Halle“ aus: <i>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg</i> , (1845) WWV 70, Einzug der Gäste Coro SATTBB	29
6. „Beglückt darf nun dich, o Heimat“ aus: <i>Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg</i> , Pilgerchor Coro TTBB	39
7. „Treulich geführt ziehet dahin“ aus: <i>Lohengrin</i> (1848) WWV 75, Brautchor Coro SSAATTB	44
8. „Wach auf! Es nahet gen den Tag“ aus: <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> (1867) WWV 96, „Wach auf“-Chor Coro SATTBB	53