

Inhalt

7 Vorwort der Herausgeber

BEITRÄGE

20 Erhard Busek
Der Mensch ist ein Widerspruch
in sich!

35 Christian Hölzl und
Franz Pichorner
Die Ära Seipel im Kunsthistorischen
Museum (1990–2008)

63 Paul Frey
15 Jahre österreichisches
Bundesmuseen-Gesetz und
Museumsausgliederung

75 Karl Schütz
Der Wandel der Gemäldegalerie
1990–2008

91 Marie-Louise von Plessen
Das Kunsthistorische Museum
als Weltatlas

104 Thomas Trabitsch
Wilfried Seipel – Architekt einer
offenen Museumslandschaft

110 Hans-Martin Hinz
Kulturbotschafter Österreichs.
Wilfried Seipel zum 70. Geburtstag

119 Klaus Albrecht Schröder
Die Albertina

132 Agnes Husslein-Arco
Vermitteln, Sammeln, Bewahren,
Dokumentieren, Forschen,
Ausstellen. Aber wie? Was? Und für
wen eigentlich?

141 Peter Noever
Ein Kunstgespräch mit
Markus Mittringer

156 László Baán
Die samtene Museumsrevolution
in Budapest

167 Christoph Becker
Findet mich die Kunst?

177 Max Hollein
Der expansive Museumsauftrag

184 Alfred Wiczorek
Weltkulturerbe. Gedanken zur
Neuorientierung im Umgang mit
dem kulturellen Erbe der
Menschheit

198 Peter-Klaus Schuster
Der Berliner Museumskrieg findet
nicht statt! Über die Zukunft der
Staatlichen Museen zu Berlin

229 Ronald de Leeuw
Die Zukunft der Alten Meister.
Neue Konzepte in Holland – das
Rijksmuseum in Amsterdam

242 Miguel Zugaza
The Democracy of Museums

ANHANG

252 Die Autoren der Beiträge