

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	IX
Abstract	XI
Dank	XIII
Die irischen Counties	XV
Die Teilungen Polens	XVII
Kapitel 1 Einleitung	1
1.1 Forschungshintergrund	1
1.2 Zentrale Fragestellung und Inhalt des Projektes	2
1.3 Histoire Croisée	4
1.4 Hintergrund und Kontext zu dieser Arbeit	9
1.4.1 Die Historikerin/der Historiker und ihr/sein Forschungsgebiet	9
1.4.2 Ein Blick von aussen – oder: Irland, ein Sonderfall der Geschichte?	10
1.5 Struktur der Arbeit	11
Kapitel 2 Theoretische Grundlagen	15
2.1 Die Nation	15
2.1.1 Neo-Perennialismus, Primordialismus und Modernisierungstheorie	16
2.1.2 Definitionsversuch des Nationsbegriffs	18
2.1.3 Zwischenfazit	23
2.2 Nationalismus	25
2.2.1 Was ist Nationalismus?	25
2.2.2 Unterschiedliche Nationalismusschwerpunkte	28
2.2.2.1 Politischer Nationalismus	28
2.2.2.2 Zentralisierender Nationalismus	30
2.2.2.3 Separatistischer Nationalismus	31
2.2.2.4 Einigender Nationalismus	31
2.2.3 Nationalismus – ein Paradoxon	32

2.2.4 Nationale Identität	33
2.3 Identifikation mit der Nation	34
2.4 Kultureller Nationalismus	36
2.4.1 Kultureller Nationalismus – eine kurze Beschreibung	36
2.4.2 Spezifika des kulturellen Nationalismus	41
2.5 Zwischenfazit	46
2.6 Religion	48
2.6.1 Die Rolle der Religion innerhalb einer Gemeinschaft	50
2.6.2 Die Religion und ihre Rolle im Prozess der Identitätsbildung	53
Kapitel 3 Irland	57
3.1 Irland im 19. Jahrhundert	57
3.1.1 Der Act of Union und seine Auswirkungen	57
3.1.2 Daniel O'Connell	60
3.1.3 Das revolutionäre Irland	63
3.1.4 Die Situation auf dem Land	73
3.1.5 Die Zeit des Charles Stewart Parnells	77
3.1.6 Plan of Campaign	80
3.1.7 Irlands Politik in der Krise	82
3.1.8 Home Rule	84
3.2 Die Gaelic Athletic Association (GAA)	85
3.2.1 Die Anfänge der Gaelic Athletic Association	85
3.2.2 Die Gründung der Gaelic Athletic Association	89
3.2.3 Die Wettkämpfe	93
3.2.4 Die Rolle der Irish Republican Brotherhood (IRB)	95
3.2.5 Zwischenfazit	103
3.3 Die Gaelic League	104
3.3.1 Die Anfänge der Gaelic League	104
3.3.2 Das Programm und die Mitglieder der Gaelic League	113
3.3.3 Oireachtas und andere Feierlichkeiten	118
3.3.4 Zeitschriften und Pamphlete	120
3.3.5 Zwischenfazit	124
3.4 Das Ziel der kulturellen Nationalisten in Irland	124
3.4.1 Kurz- und mittelfristige Ziele der Gaelic Athletic Association und der Gaelic League	124
3.4.2 Langfristige Ziele der Gaelic Athletic Association und der Gaelic League	128

3.5 Das Verhältnis der katholischen Geistlichen zur GAA und der Gaelic League	130
3.5.1 Die irische katholische Kirche und Rom	131
3.5.2 Der katholische Klerus und die kulturellen Nationalismusbewegungen	138
3.5.3 Die Zusammenarbeit zwischen den katholischen Geistlichen und den kulturellen Nationalisten am Beispiel der GAA	140
3.5.4 Die Reaktion der katholischen Geistlichen auf die Infiltrierung der GAA durch die IRB	146
3.5.5 Die Rolle der katholischen Geistlichen am Beispiel der Gaelic League	150
3.6 Fazit	156
Kapitel 4 Preussisch-Polen	163
4.1 Historische Einordnung	164
4.1.1 Die Teilungen Polens	164
4.1.2 Politische Situation im Teilungsgebiet Preussen	170
4.1.3 Der Novemberaufstand von 1830 und seine Auswirkungen auf Preussisch-Polen	173
4.1.4 Die 1840er Jahre: Tauwetter und Revolution	177
4.1.5 Der Januaraufstand 1863	180
4.1.6 Der Kulturkampf	182
4.2 Organische Arbeit	187
4.2.1 Die Anfänge der organischen Arbeit	187
4.2.2 Die Stärkung der polnischen Identität	191
4.2.3 Die Ziele der kulturellen Nationalisten in Preussisch-Polen	198
4.2.4 Die Rolle der Medien	199
4.2.5 Die Stärkung der polnischen Wirtschaftskraft	203
4.3 Das Verhältnis der katholischen Geistlichen zur organischen Arbeit in Preussisch-Polen	208
4.3.1 Die katholische Kirche und die preussische respektive deutsche Regierung	208
4.3.2 Die Rolle der katholischen Geistlichen innerhalb der Bewegungen der organischen Arbeit	219
4.3.3 Zwischenfazit	222
4.4 Fazit	224

Kapitel 5 Die Bedeutung des kulturellen Nationalismus	227
5.1 Die Attraktion des kulturellen Nationalismus	227
5.2 Kulturelle Nationalismusbewegungen und katholische Geistliche – ein Vergleich zwischen Irland und Preussisch-Polen	231
5.2.1 Die Rolle der katholischen Kirche und die Bildung	236
5.2.2 Die administrative Rolle der katholischen Geistlichen innerhalb der kulturellen Nationalismusorganisationen	238
5.3 Symbole und ihre Rolle im kulturellen Nationalismus	240
5.4 Die Vorgehensweise der kulturellen Nationalisten	246
5.5 Der Einfluss des kulturellen Nationalismus auf die nationale Identität und die Bildung einer Nation	248
5.6 Die Beziehung zwischen kulturellem und politischem Nationalismus	251
5.7 Kultureller Nationalismus – Rück- und Ausblick auf eine Theorie	253
Kapitel 6 Schlussbemerkung	259
6.1 Ziel der Arbeit	259
6.2 Eine kurze Analyse zur Wahl der Methode	261
6.3 Bedeutung der Arbeit für die historische Forschung	263
6.4 Ausblick	265
Bibliographie	269
Primärquellen	269
Unpublizierte Quellen	269
Publizierte Quellen	270
Zeitgenössische Zeitungen	271
Sekundärliteratur	272
Nachschlagewerke	289