

INHALTSVERZEICHNIS

01. ERLÄUTERUNGEN ZUR AUFGABENSTELLUNG DES PROJEKTES	5
Paul Zalewski: EINFÜHRUNG IN DIE VORAUSSETZUNGEN, ZIELE UND STRATEGIEN DES PROJEKTES	7
Arne Meyer-Haake: KULTURGÜTERDEKONTAMINATION ALS KOOPERATIONSAUFGABE ZWISCHEN WISSENSCHAFT UND ARBEITSWELT	19
Helene Tello: DIE PROBLEMLAGE DER KONTAMINATION VON KUNST- UND KULTURGÜTERN HERVORGERUFEN DURCH DEN EINSATZ VON BIOZIDEN IM LAND BRANDENBURG	23
02. GRUNDSÄTZLICHE HINWEISE FÜR DEN UMGANG 02. MIT BIOZIDBELASTETEN OBJEKTEN	29
Paul Zalewski, Helene Tello: GRUNDSÄTZLICHE HINWEISE FÜR DEN UMGANG MIT BIOZIDBELASTETEN OBJEKTEN	31
VERZEICHNIS GEBRÄUHLICHER ABKÜRZUNGEN	49
03. ERGÄNZENDE EINFÜHRUNGSTEXTE: GESCHICHTE	51
Manfred Meckl: URSPRÜNGE DER PRÄPARATIONSTECHNIKEN	53
Jirina Lehmann: GESCHICHTE DER KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG IN RUSSLAND UND IN DER SOWJETUNION IM BUCH VON PROFESSOR M. W. FARMAKOWSKIJ	59
Paul Zalewski: HOLZSCHUTZ UND DIE GESCHICHTE DER BIOZIDANWENDUNG IN DER KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG	89
Helene Tello: DIE BÜCHSE DER PANDORA – ZUM EINSATZ VON SCHÄDLINGSBEKÄMPFUNGSMITTELN AN KUNST- UND KULTURGUT	99

Helene Tello und Boaz Paz:	
ÜBER DEN EINSATZ VON BIOZIDEN IN NATURKUNDLICHEN, BOTANISCHEN UND MUSEALEN SAMMLUNGEN – RÜCKBLICK UND AUSBLICK	107
Achim Unger:	
„EULANISIERTE“ TEXTILIEN – EINE GEFAHR FÜR MENSCH UND MATERIAL?	125
04. ERGÄNZENDE EINFÜHRUNGSTEXTE: NORMEN, ANALYTIK, 04. DIAGNOSTIK, GESUNDHEITSSCHUTZ UND DEKONTAMINATION	151
Markus Klug:	
UMGANG MIT HOLZSCHUTZMITTELBELASTETEN BAUTEILEN, GEGENSTÄNDEN UND MATERIALIEN	153
Boaz Paz:	
WER KONSERVIERT DEN RESTAURATOR?	183
Sonja Pfeil, Wigbert Maraun, Thilo Kerber, Christoph Wimmer:	
KREBSERZEUGENDES ARSEN IN TIERPRÄPARATEN	187
Wolfgang Heger:	
BIOZIDEXPOSITIONEN IN MUSEEN UND SAMMLUNGEN UND RISIKOMINDERUNGSMASSNAHMEN	197
Tekla Krebs, Lena Lang:	
SICHERER UMGANG MIT BELASTETEM SAMMLUNGSGUT AM BEISPIEL DER UNIFORMENSAMMLUNG DES BRAUNSCHWEIGISCHEN LANDESMUSEUMS	205
Anke Grit Weidner, Heino Handelsmann, Olga Wildgruber:	
AUGE IN AUGE MIT DEM SENSENMANN – UMGANG MIT KONTAMINIERTEM KULTURGUT	221
Achim Unger, Anke Grit Weidner, Helene Tello und Johannes Mankiewicz:	
NEUES ZUR DEKONTAMINATION VON BEWEGLICHEM KUNST- UND KULTURGUT MIT FLÜSSIGEM KOHLENDIOXID	229
05. ANHANG	
LITERATURLISTE	252
WEB-LINKS	260