

Inhalt	1	Kameras und wie man sie behandelt.....	11
	1.1	Kameratypen	12
		Digitale Kompaktkameras	12
		Digitale Bridgekameras.....	12
		Digitale Spiegelreflexkameras.....	13
		Systemkameras.....	16
	1.2	Basiszubehör und andere nützliche Utensilien.....	17
		Speicherkarten	17
		Immer unter Strom - Ersatzakkus	19
		Bitte angurten!.....	19
		Kameratasche	21
		Stativ verwenden.....	22
		Fernauslöser.....	23
		Sonnenblende.....	25
		Blitzdiffusor.....	25
	1.3	Kamerahandling	26
		Wie Sie die Kamera halten	26
		Sucher oder Display.....	27
		Live-View.....	28
		Ein- und ausschalten.....	29
	1.4	Ausrüstung schützen und reinigen	30
		Schutzvarianten für das Glas des Objektivs	30
		Kameragehäuse	30
		Feuchtigkeit.....	31
		Reinigen der Kamera	31
	1.5	Bildauflösung und Dateiformat	32
		Auflösung	32
		RAW oder JPG	35
	2	Objektive	39
	2.1	Brennweite.....	40
	2.2	Kit-Objektive	42
	2.3	Universalobjektive mit Mega-Zoom.....	43
	2.4	Teleobjektive.....	45
	2.5	Warum kein Zoom? - Festbrennweiten	46
	2.6	Kleine Dinge werden groß - Makro-Objektive	47

2.7	Bild-Stabilisator	49
2.8	Objektivwechsel	50
2.9	Was kann schiefgehen	51
2.10	Übungen	51
3	Autofokus	53
3.1	Autofokus bedienen	54
	Autofokus ein- und ausschalten.....	54
	Vorgehensweise beim Auslösen.....	55
	Autofokus und Belichtung.....	57
	Manuelle Festlegung des aktiven Messfeldes.....	58
3.2	Autofokus-Betriebsarten	58
	One Shot oder AF Single.....	58
	AI Servo oder AC(ontinuous).....	58
	AI Fokus.....	59
3.3	Problemfälle für den Autofokus	60
	Zu dunkel.....	60
	Zu nah dran.....	60
	Zu wenig Kontrast.....	60
3.4	Übungen	62
3.5	Was kann schiefgehen	62
4	Technische Grundlagen der Fotografie	65
4.1	ISO-Empfindlichkeit	66
4.2	Blende und Verschlusszeit	69
	Kurz oder lang? Geschlossen oder offen?.....	70
4.3	Blitzen	73
	Leitzahl - Reichweite des Blitzes.....	74
	Wann wird geblitzt?.....	74
	Wann wird nicht geblitzt?.....	75
	Rote Augen?.....	76
	Übungen.....	76
	Was kann schiefgehen.....	77
4.4	Weißabgleich	77

5	Programme.....	81
5.1	Programmgruppen	82
5.2	Automatikprogramme	84
	Vollautomatik.....	84
	Vollautomatik ohne Blitz.....	86
5.3	Motivprogramme	86
	Porträtprogramm.....	86
	Nachtporträt	87
	Landschaftsprogramm.....	88
	Sportprogramm.....	89
	Nahaufnahmen.....	90
5.4	Die Programmautomatik.....	91
5.5	Video mit der Spiegelreflexkamera	94
5.6	Übungen	97
5.7	Was kann schiefgehen.....	98
6	Bildgestaltung	101
6.1	Perspektive.....	102
6.2	Goldener Schnitt und Drittel-Regel.....	103
6.3	Schärfentiefe	104
6.4	Praxis Porträtfotografie.....	107
	Location.....	107
	Auswahl des Hintergrundes.....	109
	Bildausschnitt / Bildgestaltung.....	110
	Kameraeinstellung.....	111
	Übungen.....	113
6.5	Praxis Landschaftsfotografie	114
	Vorbereitungen.....	114
	Motivauswahl / Bildausschnitt.....	114
	Perfekt ausgerichtet mit Stativ und Wasserwaage	115
	Kameraeinstellung.....	116
	Übungen.....	116
6.6	Praxis Nahaufnahmen / Makro	117
	Was ist Makro?	117

Motivauswahl.....	118
Perspektive	118
Lichtsituation	118
Hintergrund	119
Kameraeinstellungen	119
Autofokus	119
Übungen.....	120
Was kann schiefgehen.....	120
6.7 Praxis Nachtaufnahmen.....	121
Vorbereitungen.....	121
Motivauswahl.....	121
Ausstattung	122
Kameraeinstellung.....	122
Übungen.....	123
Was kann schiefgehen.....	124
7 Fotos betrachten, verwalten und bearbeiten.....	127
7.1 Bildwiedergabe und Übertragung	128
Das Kamera-Display.....	128
Computer oder Fernseher?.....	128
Große Präsentation am Beamer	129
Kopieren der Fotos auf den Computer	129
7.2 Bildverwaltung.....	132
Nutzung von Programmen zur Sortierung.....	132
Vorschläge für ein eigenes Ordnungssystem.....	133
7.3 Datensicherung	136
7.4 Bilder am PC bearbeiten.....	137
8 Index.....	146