

INHALT

Vorwort des Bürgermeisters	8
Grußwort des Fördervereins Kurbad	9

KARIN BERKEMANN:

Farb-Bad. Wie O. H. Hajek das Königsteiner Kurbad in leuchtende Farben tauchte / Bauhistorische Erarbeitung zum Kurbad in Königstein im Taunus im Auftrag des Landesamts für Denkmalpflege Hessen	12
--- Vom »Wasserdoktor« zum Kurbad	12
»Schwimmen, Saunen, Kuren« auf vier Ebenen . . .	16
Ein modernes Zentrum für die Kurstadt	20
»Farbwege« in Blau-Orange	22
--- Vom Streitobjekt zum »modernen Wahrzeichen« .	32
Eines der »außergewöhnlichsten Bäder[n] in Mitteleuropa«	34

<u>EIN RUNDGANG IN BILDERN AM UND IM KURBAD</u>	36
---	----

RAINER KOWALD:

<u>[Zukunftsperspektiven]</u> Die Bedeutung des Kurbades heute / Zur Wirtschaftlichkeit	68
--	----

EVA STREPPPEL:

[Ein »jugendlicher« Beitrag zur Rezeptionsgeschichte] Projekt der Königsteiner Kunstwerkstatt 2010 – »Königsteiner Stadtgeschichten«	72
--	----

[Zum Künstler Otto Herbert Hajek]

CHRIS GERBING:

Die »Farbwege« O.H. Hajeks als künstlerisch-archi- tektonische Interventionen von Stadt	78
--	----

OTTO HERBERT HAJEK:

Farbe. <i>Ein undatiertes Text ohne Titel aus dem Nachlass des Künstlers</i>	84
--	----

KARIN BERKEMANN:

»Grau in Grau macht doch nicht fröhlich.« Die Archi- itekten Ingeborg Geier und Wolfram Völlger im Gespräch über das Kurbad Königstein	92
--	----

ANHANG:

Quellen und Archive, Literatur	94
Anmerkungen zum Beitrag von K. Berkemann	96
Die Autoren, Bildnachweis, Impressum	98
Anzeige der Königsteiner Kur GmbH	100