

# Inhalt

	Seite
<i>Herlind Gundelach und Wolfgang Börnsen</i> Grußwort .....	6
<i>Barbara v. Campe</i> Einführung in die Vermittlungsarbeit .....	8
<i>Gerhard Ermischer</i> Archäologisches Spessart-Projekt e.V.: ein Fallbeispiel zur Vermittlung der Kulturlandschaft und des kulturellen Erbes im bürgerschaftlichen Engagement .....	12
<b>Wie Kinder und Jugendliche aktiv werden</b>	
<i>Susanne Braun</i> Baukultur und Denkmalpflege in der Schule vermitteln: denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule ...	19
<i>Barbara v. Campe</i> Gaardener Bausteine .....	23
<i>Arbeitsgemeinschaft Deutsche Fachwerkstädte e.V.</i> Fachwerk macht Schule .....	27
<i>Jan Müller-ScheeBel</i> Vermittlung der Müllerei am Beispiel der ScheeBeler Mühle .....	29
<i>Doris Olbeter</i> denkmal an schule. Das Programm für Denkmalpädagogik in Niedersachsen .....	34
<i>Doris Olbeter und Edith Weitzel von Mudersbach / früher Schoeneck</i> Die Denkmalkindergärten – Denkmal und Kindergarten: Geht das? .....	37
<i>Irene Plein</i> Am Anfang eines langen Weges... Denkmalpflegepädagogik im Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg .....	39
<i>Silke Strauch</i> Kann man Sehen lernen? – Freiwilligendienst in Handwerk und Denkmalpflege .....	44
<i>Edith von Weitzel-Mudersbach/früher Schoeneck</i> Die Museumspädagogische Werkstatt Orangerie Schloss Unternzenn .....	47
<i>Marie-Luise Welz</i> Masterstudiengang Kulturerbe am Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe an der Universität Paderborn .....	50
<i>Volker Wolter</i> Die Patenschaft Müßelmower Kirche – Jugendliche retten eine 500 Jahre alte Dorfkirche in Mecklenburg .....	54
<i>Michael Zirbel</i> „New Honkong“ – Kinder bauen eine neue Stadt .....	59

## **Nicht nur für Erwachsene: Initiativen und Vereine stellen sich vor**

<i>Martin Bredenbeck und Gitta List</i> Die Werkstatt Baukultur Bonn . . . . .	62
<i>Barbara v. Campe und Bernd Brandes-Druba</i> Denkmalsalon Schleswig-Holstein . . . . .	66
<i>Xenia Diehl</i> Landesinitiative *Baukultur in Hessen . . . . .	70
<i>Meike Gerchow, Johannes Haslauer und Achim Schröer</i> Aus dem Erbe Zukunft machen. Das Denkmalnetz Bayern – Bürgerschaftliches Bündnis für den Erhalt des baukulturellen Erbes in Bayern . . . . .	73
<i>Ulrich Knufinke</i> ACHTUNG – modern! Eine Initiative zur Architektur im Braunschweiger Land zwischen 1960 und 1980 . . . . .	77
<i>Hermann Kuhl und Jörg Frenzel</i> Die Baukulturinitiative martinil50 Forum für Architektur und Design in Osnabrück . . . . .	81
<i>Irmelin Küttner</i> Die Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland als kulturgeschichtliches Großunternehmen . . . . .	84
<i>Gregor Nagler</i> Aktivitäten der Unteren Denkmalschutzbehörde der Stadt Augsburg am Tag des offenen Denkmals . . . . .	89
<i>Frauke Röth</i> Metropolars Werkzeuge. Bereicherung des Potsdamer Diskurses zum Thema Nachkriegsarchitektur . . . . .	92
<i>Kristina Sassenscheidt</i> Wie macht man Öffentlichkeitsarbeit für eine Hausbesetzung? – Eine Außenanalyse . . . . .	97
<i>Franziska Dösinger und Julia Schulte to Bühne</i> Denkmalpflege im Dialog . . . . .	99

## **Haus, Ensemble, Kulturlandschaft: Fallbeispiele für Engagement am Objekt**

<i>Anja Behringer</i> Die Kustermann-Villa und ihr Park in Tutzing am Starnberger See: Wie ein herrschaftliches Anwesen der Öffentlichkeit erhalten blieb . . . . .	102
<i>Maria und Werner Berschneider</i> Aber das Rettende wächst auch . . . . .	106
<i>Peter Groth</i> Der Verein „Freunde Worpswedens“ . . . . .	109
<i>Bodo Knaak</i> Die Mitteldeutschen Ernhäuser in Sieversdorf . . . . .	113
<i>Thomas Lauer</i> Häuserfahrten und Hausbesuche im Bundesland Bayern – Ein Beitrag zur Vermittlung der Bedeutung von Baukultur . . . . .	117
<i>Bernadette Mayr, Birgit Kata und Gundula Manson</i> Eine Schatzkammer der Geschichte wird entdeckt – Der Förderverein Beginenhaus engagiert sich für ein einzigartiges Gebäudeensemble in Kempten (Allgäu) . . . . .	119

<i>Constanze Moneke</i> ProBeethovenhalle e.V., Bonn	123
<i>Martin Pfeiffer</i> „Halunken und Halloren“ oder „Wie hat ein Wohnhaus in Halle an der Saale die DDR-Baukultur als Denkmal überlebt“	127
<i>Kaija Voss und Wolfgang Schäl-von Gamm</i> „Das Wohl des Kranken mit den ökonomischen Rücksichten vereinigen“ – das Alte Krankenhaus Wolftratshausen	129
<i>Anke Binnewerg</i> Neumarktfenster – Blicke hinter die Fassaden	133
<i>Hanne Klöver und Walter Eberlei</i> „Bürgerinitiative Rettet den Elisabethfehnkanal“	137
<i>Daniel Nösler</i> Archäologische Denkmale aus zwei Jahrtausenden – Die „Nekropole Daudieck“	141
<i>Karl-Heinz Oelkers</i> Das Projekt „Spurensuche Schaumburger Land“	145
<i>Illo-Frank Primus</i> Historische Trafostationen entdecken – sehenswerte Architekturen in Sicherheit bringen	147
<i>Diana Wetzstein</i> 9mal24 – Fachwerkperformance. Bürger kaufen sich die Stadt zurück	151
<b>Neue Wege ausprobieren: Formate, Medien, Netzwerkbildung</b>	
<i>Nicole Froberg und Stefanie Krebs</i> Wolfsburg-Detmerode: Baukultur im Ohr. Ein Audiowalk vermittelt Denkmalpflege	155
<i>Sebastian Möllers</i> Mit dem Museum durch die Stadt – QR-Codes an historischen Gebäuden der Hansestadt Stade	159
<i>Josefine Puppe</i> „Der Bückeberg – Ein unbequemes Denkmal“. Eine filmische Dokumentation	162
<i>Petra Schoelkopf</i> Baukultur erzählt Geschichten – in den Neuen Medien	165
<i>Verena Pfeiffer-Kloss und Tobias Meier</i> urbanophil.net als Plattform und Impulsgeber	169
<i>Martin Schmidt</i> Bündnis für regionale Baukultur in Westfalen	172
<b>Zu guter Letzt</b>	
<i>Gertrud Hein</i> Checkliste: Tipps und Hinweise für Führungen	175
Anschriften BHU und Landesverbände	179