نماه

درباره شاعران.......................... 9

شاعر نوجوانی و جوانی.............. 15

به مالیخولیا........................................ 28
پس از یک رعد و برق شبانه................ 41
آواره.............................................. 42
برخزار............................................ 45
پاییز.............................................. 48
میدان مقدس استالیه نو............. 49
معصوم، بخشنده، عاشق ترین........ 51
بریگ کوچک، نامور به فرشته‌خرد... 52
پاییز.............................................. 55
مستأصل............................................ 57
در میان دشت‌های................................ 59
کلمه دیگر........................................ 61
بخش من........................................... 63
اظهار عشق..................................... 66
روز طنین می اکنند......................... 68
پامداد گذشته است........................... 69
آوازهای شاهزاده دربدر
(پیوست «دانش طرتبک»)

- آه، آشبار رومی
- آلماي اصل
- به حافظ
- به اسپینوزا
- عهد جدید
- به ریشار و اکن
- موسیقی پارزیفال
- موسیقی پارزیفال
- موسیقی جنوب
- دوستان! دوستی نیست!
- آرتور شوپنهاور
- به حواریون داروین
- گوشتن سخن می‌گوید
- به آرمان
- آن راک خیز می‌بست
<table>
<thead>
<tr>
<th>صفحه</th>
<th>عنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>127</td>
<td>هزل، نیرنگ و انتقام</td>
</tr>
<tr>
<td>128</td>
<td>دعوت</td>
</tr>
<tr>
<td>129</td>
<td>امیدوار</td>
</tr>
<tr>
<td>130</td>
<td>به فضیلت مدنان</td>
</tr>
<tr>
<td>131</td>
<td>گفتگوی دو نفر</td>
</tr>
<tr>
<td>132</td>
<td>با میا - بیا خود بیا</td>
</tr>
<tr>
<td>133</td>
<td>زیرکی این جهانی</td>
</tr>
<tr>
<td>134</td>
<td>به‌گاه سومین پوست اندازی</td>
</tr>
<tr>
<td>135</td>
<td>سرخ گلهای من</td>
</tr>
<tr>
<td>136</td>
<td>خوارشمار</td>
</tr>
<tr>
<td>137</td>
<td>ضرب‌المثل سخن می‌گوید</td>
</tr>
<tr>
<td>138</td>
<td>به دوستدار روشنی</td>
</tr>
<tr>
<td>139</td>
<td>براش رقصانگان</td>
</tr>
<tr>
<td>140</td>
<td>بزگوار</td>
</tr>
<tr>
<td>141</td>
<td>زنگار</td>
</tr>
<tr>
<td>142</td>
<td>فراز</td>
</tr>
<tr>
<td>143</td>
<td>روتجهای باریک</td>
</tr>
<tr>
<td>144</td>
<td>اندرز به انسان توانمند</td>
</tr>
<tr>
<td>145</td>
<td>علیه خودبینی</td>
</tr>
<tr>
<td>146</td>
<td>کمراهِ گر ناخواسته</td>
</tr>
<tr>
<td>147</td>
<td>تفسیر</td>
</tr>
<tr>
<td>148</td>
<td>زن و مرد</td>
</tr>
<tr>
<td>149</td>
<td>دوای بدیوان</td>
</tr>
<tr>
<td>150</td>
<td>خواسته</td>
</tr>
</tbody>
</table>
سنکا و این جنوس "همان" 

مستانه سیرایی های دیوینی‌ویکی 

(ترانه‌های زرتشت) 

آتش ناماد 

در میان دختران صحراء 

اراده و اپسین 

در میان قوشان 

تئه‌ها شاعرا، تئها دیوانه! 

خورشید فرو می‌شود 

شکوه آری‌آنده (چادوگر) 

ناموری و جاودانگی 

نادری آن داراترین 

جوی 

نوشته‌های جوانی 

یخ 

دوران‌پیشی 

در تابستان 

به رنگ 

فرزانه سخن می‌گوید 

هرالکپیسم 

اندرز 

از اصول نازک آراپان 

برای همیشه 

زرفایی 

زوال 

علیه قوانین 

سر باتخیت 

آرزوهای پارسایانه 

نگاشتن با یا 

سیرسته، من 

آواره 

دلداری نویان 

حسیبیه 

خودخواهی ستارگان 

بندی 

قیسی کلاه برسر 

مرد ترا 

182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
206
207
212
218
221
227
232
نمايش 7
279
پارهْهایی از مستان‌سرایه‌های
دیونیزوی‌سی
(سرودهای پراکندگه‌زرتخت)
286
صد و پانزده‌شمار کوتاه.
282
دلی همسایه‌ندا
نوشته‌های منصور مؤمنی
به‌کار داده شیری‌اخلاقی
293
نوشته‌های شمس‌آقاجانی
275
سفر دربار
278
جدیدت و نیوگ
239
سرود شب
جستارهایی پیرامون شعر
نیچه
281
بخشودن، از یاد یادن