

Kapitel 1	1
Profi-Porträts bei natürlichem Licht	
<i>Rezepte für die besten Porträts</i>	
Sieben Dinge, die Sie gern gewusst hätten, ...	2
... bevor Sie dieses Buch gelesen haben!	3
Noch zwei Dinge	4
Eins noch	5
Für besseres Licht fotografieren Sie draußen im Schatten	6
Hartes Sonnenlicht streuen	8
Großflächig diffus	10
Reflektorposition bei Außenaufnahmen	12
Lichtsprenkel korrigieren	14
Direktes, kontrastreiches Licht vom Fenster	16
Weiches Fensterlicht	18
Shooting in direktem Sonnenlicht	20
Besseres Fensterlicht	22
Fensterlicht ohne Streuung 2	24

Kapitel 2 **27**

Profi-Fotos mit nur einem Blitz

Rezepte für tolle Ergebnisse bei einfachem Setup

Außenaufnahmen mit einem Blitz	28
Dramatisches Porträtlicht	30
Mode-Beleuchtung	32
Natürliches Licht und Studiolicht mischen	34
Großes, schönes, umhüllendes Licht	36
Entertainment-Beleuchtung	38
Dramatisches Seitenlicht	40
Schatten aufhellen	42
Einfaches, glattes Licht	44
Schatten betonen	46

Kapitel 3 **49**

Sie sind der Boss: zwei oder mehr Blitze

Einfache Rezepte für zwei oder drei Blitze

Beauty-Look	50
Mode-Beleuchtung mit zwei Blitzern (Männer)	52
Mode-Beleuchtung mit drei Blitzern (Männer)	54
Hartes Licht für Sportler	56
Beauty-Look mit umhüllenden Licht	58
Führungsblitz mit zwei Kickern	60

Vereinfachter Aufbau für Kopfbild-Beleuchtung	62
Mode-Beleuchtung – eine Variation	64
Kopfbild-Beleuchtung im Hurley-Look	66
Fotografieren mit V-Flats	68
Katalogaufnahmen mit zwei Blitzern (Damen)	70

Kapitel 4 73

Profi-Aufnahmen mit Systemblitz

Schnelle Beleuchtungsrezepte für den professionellen Blitzeinsatz

Noch weicherer Licht	74
Aufbau mit zwei Blitzern vor Ort	76
Umgebungsporträts mit einem Blitz	78
Die Vorteile einer größeren Softbox	80
Ein einfacher Blitz für Außenaufnahmen	82
Weicherer Blitz mit dem Hand-Diffusor	84
Sonnenlicht als zweite Lichtquelle	86
Alles schwarz mit »Instant Black«-Hintergrund	88
Blitz mit Gelfilter nutzen	90
Dramatische Porträts bei Sonnenuntergang	92
Spotwaben für fokussiertes Licht	94

Kapitel 5 97

Hochzeitsfotos wie vom Profi

Rezepte für eine wunderschöne Braut (Den Bräutigam schaut ohnehin keiner an)

Das Licht bei Außenaufnahmen kontrollieren	98
Nahaufnahmen von Details	100
Natürliches Licht und Blitz mischen	102
Blitz auf dem Hochzeitsempfang	104
Seien Sie der zweite Fotograf	106
Dramatische Beleuchtung	108
Natürliches Licht bei Innenaufnahmen	110
Dramatisches Kantenlicht mit einem Blitz	112
Superweit für den epischen Look	114
Der Blendenflecken-Look	116
Festlegen, was im Bild zu sehen ist	118

Reisefotos wie vom Profi

Rezepte, mit denen man sofort losziehen möchte

Touristen, Autos, Busse usw. ausblenden	122
Da ist ein Motiv drin – irgendwo	124
Bewegen gegen Ablenkungen	126
Einfachheit unter freiem Himmel finden	128
Lieber Details fotografieren	130
Das Warte-Spiel	132
Zoomen gegen Ablenkungen	134
Zeit und Perspektive ändern	136
Noch ein Trick zur Touristenvermeidung	138
Essen fotografieren	140
Den richtigen Zeitpunkt abwarten	142

Natur und Landschaften fotografieren wie ein Profi

Rezepte, um die freie Natur großartig aussehen zu lassen

Flüsse fotografieren	146
Wasserfälle fotografieren	148
Tiere fotografieren	150
Aufnahmen bei Tageslicht	152
Sonnenstern-Effekt	154
Zoofotografie, Teil 2	156
im Aquarium fotografieren	158
Einzelne Blüten fotografieren	160
Wassertropfen auf Blüten	162
Den Mond fotografieren	164

Noch mehr Zeug fotografieren wie ein Profi

Produktfotografie	168
Aufnahmen von Auto-Details	170
Schwenken und Bewegung zeigen	172
Action fotografieren	174
Bildkomposition ist alles	176
Produktfoto vor Ort	178
Haustiere beleuchten	180
Stadtbilder in der Dämmerung	182
Sternenhimmel fotografieren	184

Nachbearbeiten wie ein Profi*So gelangen Sie schrittweise zum richtigen Look –
in Photoshop und Lightroom*

Der Bleichauslassung-Look	188
Hautkontrast-Look	190
Der Tone-Mapping-HDR-Look	192
Der Spot-Effekt	194
Der schmutzige, gealterte Look	196
Schwarz & Weiß	198
Der realistische HDR-Look	200
Kreativer Weißabgleich	202
Unschärfe-Vignette	204
Abwedeln & Nachbelichten	206
Der Duplex-Look	208
Index	211