

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	9
TEIL 1 EPOCHEN DER DEUTSCHEN LITERATUR	13
Kap. I MITTELALTER	14
Vorchristliche Ursprünge und Entfaltung kirchlicher Literatur	14
Ritterlich-höfische Blütezeit und deren Niedergang	20
Glossar	29
<i>Archipoeta - Frau Ava - Eike von Repgow - Einhard - Freidank - Gottfried von Straßburg - Hartmann von Aue - Heinrich von Melk - Heinrich von Veldeke - Hildegard von Bingen - Hrabanus Maurus - Konrad, der Pfaffe - Lamprecht, der Pfaffe - Maximilian I. - Mechtild von Magdeburg - Meister Eckhart - „Memento mori!“ - Minnesang - Mysterienspiele - Neidhart - Nibelungen-Lied - Oswald von Wolkenstein - Otfried - Roswitha von Gandersheim - „Ruodlieb“ - Berthold Steinmar von Klingenu - Johannes Tauler - Ulrich von Lichtenstein - Ulrich von Türheim - Volkslieder - Wernher der Gartenaere</i>	
Kap. II RENAISSANCE, HUMANISMUS UND REFORMATION	35
Der horizontale Blick	35
Höllenfahrt	42
Das Humane denken und bedenken	48
Glossar	60
<i>Rudolfus Agricola - Sebastian Brant - Conradus Celtis - Erasmus von Rotterdam - Johann Fischart - Nicodemus Frischlin - Ulrich von Hutten - Johann von Neumarkt - Johannes von Tepl - Martin Luther - Thomas Murner - Niklas von Wyle - Paul Rebhun - Johannes Reuchlin - Heinrich Steinböwel - Jörg Wickram - Jakob Wimpfeling</i>	
Kap. III BAROCK	64
Weltflucht, Weltsucht und Gegenreformation	64
Schlesischer Einfluss	68
Glossar	69
<i>Abraham a Santa Clara - Jakob Balde - Johann Beer - Jakob Bidermann - Jakob Böhme - Simon Dach - Paul Fleming - Paul Gerhardt - Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen - Johannes Grob - Andreas Gryphius - Johann Christian Günther - Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau - Friedrich von Logau - Daniel Casper von Lohenstein - Johann Michael Moscherosch - Martin Opitz - Christian Reuter - Angelus Silesius - Friedrich Spee von Langensfeld - Philipp von Zesen - Anselm von Ziegler</i>	
Kap. IV AUFLÄRUNG	75
Die Beste aller Welten	75
Arkadische Landschaften	81
Glossar	86
<i>Anakreontiker - Johann Jacob Bodmer - Johann Jakob Breitinger - Barthold Heinrich Brockes - Friedrich Rudolf Ludwig von Canitz - Matthias Claudius - Christian Fürchtegott Gellert - Salomon Geßner - Johann Christoph Gottsched - Albrecht von Haller - Friedrich Gottlieb</i>	

Klopstock - Gottfried Wilhelm Leibniz - Gotthold Ephraim Lessing - Georg Christoph Lichtenberg - Benjamin Neukirch - Gottlieb Wilhelm Rabener - Johann Gottfried Schnabel - Christian Weise - Christoph Martin Wieland

Kap. V STURM UND DRANG • KLASSIK 94

Irrationalismus und Geniekult 94

Klassisches Menschenbild 100

Glossar 110

Gottlieb August Bürger - Johann Wolfgang Goethe - Johann Georg Hamann - Johann Jakob Wilhelm Heinse - Johann Gottfried Herder - Ludwig Heinrich Christoph Hölty - Friedrich Maximilian Klinger - Jakob Michael Reinhold Lenz - Karl Philipp Moritz - Friedrich Schiller - Johann Gottfried Seume - Christian Graf zu Stolberg - Friedrich Leopold Graf zu Stolberg - Johann Heinrich Voß - Heinrich Leopold Wagner - Johann Joachim Winckelmann

Kap. VI ROMANTIK • IM UMKREIS VON ROMANTIK UND KLASSIK 117

Gesteigerte Gefühlswelt und ironischer Selbstschutz 117

Fernweh und Suche nach dem Wesensgrund 120

Ringen um Synthese 124

Glossar 132

Ernst Moritz Arndt - Achim von Arnim - Clemens von Brentano - Adelbert von Chamisso - Joseph von Eichendorff - Frauen in der Romantik - Emanuel Geibel - Joseph Görres - Franz Grillparzer - Jakob und Wilhelm Grimm - Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg (Novalis) - Wilhelm Hauff - Johann Peter Hebel - Paul Heyse - Friedrich Hölderlin - Jenaer Romantik und die Philosophie - Justinus Kerner - Heinrich von Kleist - Theodor Körner - Nikolaus Lenau - Wolfgang Menzel - Wilhelm Müller - Adolf Müllner - Johann Nepomuk Nestroy - Ferdinand Raimund - Victor von Scheffel - August Wilhelm Schlegel - Friedrich Schlegel - Gustav Schwab - Ludwig Uhland - Zacharias Werner

Kap. VII BIEDERMEIER 142

Die Heiterkeit des Post-Romantischen 142

Zu Hause bleiben 144

Kap. VIII JUNGES DEUTSCHLAND • REALISMUS 151

Utopischer Aufbruch und Desillusion 151

Präzeptoren mundi 154

Verlorener Posten im Freiheitskrieg 158

Welt ohne Transzendenz 161

Immanenz als Halt 164

Glossar 171

Willibald Alexis - Ludwig Anzengruber - Berthold Auerbach - Ludwig Börne - Georg Büchner - Wilhelm Busch - Annette von Droste-Hülshoff - Marie von Ebner-Eschenbach - August Heinrich Hoffmann von Fallersleben - Theodor Fontane - Ferdinand Freiligrath, Gustav Freytag - Friedrich Gerstäcker - Jeremias Gotthelf - Christian Dietrich Grabbe - Klaus Groth - Karl Gutzkow - Friedrich Hebbel - Heinrich Heine - Georg Herwegh - Karl Leberecht Immermann - Gottfried Keller - Timm Kröger - Heinrich Laube - Conrad Ferdinand Meyer - Eduard Mörike - Wilhelm Raabe - Fritz Reuter - Peter Rosegger - Charles Sealsfield - Adalbert Stifter - Theodor Storm - Friedrich Theodor Vischer - Georg Weerth

Kap. IX NATURALISMUS	187
Der Blitzableiter als Kreuz der neuen Zeit	187
Das Milieu	188
Moderne Nervosität	193
Glossar	195
<i>Hermann Bahr - Otto Julius Bierbaum - Carl Bleibtreu - Hermann Conradi - Theodor Däubler - Richard Dehmel - Max Halbe - Heinrich Hart - Julius Hart - Gerhart Hauptmann - Arno Holz - Max Kretzer - Detlev von Liliencron - Otto zur Linde - Alfred Mombert - Christian Morgenstern - Friedrich Nietzsche - Johannes Schlaf - Carl Spitteler - Hermann Sudermann</i>	
Kap. X EXPRESSIONISMUS	199
Hoffnung auf den neuen Menschen	199
Der lichtlose Prometheus	210
Glossar	218
<i>Rosa Ausländer - Ernst Barlach - Max Barthel - Heinrich Böll - Wolfgang Borchert - Bertolt Brecht - Ferdinand Bruckner - Elias Canetti - Alfred Döblin - Hilde Domin - Friedrich Dürrenmatt - Kasimir Edschmid - Gerrit Engelke - Marieluise Fleißer - Walter Flex - Franz Fühmann - Gerd Gaiser - Reinhard Göring - Yvan Goll - Günter Grass - Peter Hacks - Walter Hasenclever - Stephan Hermlin - Max Herrmann - Georg Heym - Stefan Heym - Rolf Hochhuth - Jakob von Hoddis - Ödön von Horváth - Uwe Johnson - Georg Kaiser - Eduard Graf von Keyserling - Klabund - Else Lasker-Schüler - Heinrich Lersch - Erich Mühsam - Kurt Pinthus - Nelly Sachs - René Schickele - Anna Seghers - Ernst Stadler - August Stramm - Ernst Toller - Georg Trakl - Frank Wedekind - Franz Werfel</i>	
Kap. XI MODERNE	231
Krank an Angst und Nervosität	231
Erotic Style	235
Städte im Zwielficht	239
Wohnzimmer und Salonmalerei	244
Die inszenierte Gegenwelt	247
Heraus aus grauer Städte Mauern	249
Agonie des Bürgertums	256
Das pervertierte Idyll • Literatur im Dritten Reich	264
Die vertriebene Literatur	281
Noch einmal davongekommen	286
Literatur in zwei Deutschland	291
Die Moderne. Ein Abgesang	318
Glossar	326
<i>Herbert Achternbusch - Ilse Aichinger - Alfred Andersch - Ingeborg Bachmann - Johannes R. Becher - Gottfried Benn - Werner Bergengruen - Thomas Bernhard - Wolf Biermann - Rudolf G. Binding - Rudolf Borchardt - Rolf Dieter Brinkmann - Georg Britting - Hermann Broch - Günter de Bruyn - Hans Carossa - Paul Celan - DDR-Theater - Heimito von Doderer - Tankred Dorst - Hans Fallada - Lion Feuchtwanger - Otto Flake - Dieter Forte - Max Frisch - Stefan George - Albrecht Goes - Oskar Maria Graf - Peter Härtling - Rudolf Hagelstange - Peter Handke - Manfred Hausmann - Fritz Ritter von Herzmanovskij-Orlando - Hermann Hesse - Fritz Hochwälder - Hörspiele - Hugo von Hofmannsthal - Ricarda Huch - Hans Henny Jabann - Ernst Jünger - Erich Kästner - Mascha Kaléko - Hermann Kant - Hermann Kasack - Hermann Kesten - Heinar Kipphardt - Sarah Kirsch - Jochen Klepper - Wolfgang Koeppen - Annette Kolb - Gertrud Kolmar - Karl</i>	

Kraus - Franz Xaver Kroetz - Günter Kunert - Isolde Kurz - Friedo Lampe - Elisabeth Langgässer - Gertrud von Le Fort - Wilhelm Lehmann - Hermann Lenz - Siegfried Lenz - Oskar Loerke - Heinrich Mann - Thomas Mann - Walter von Molo - Heiner Müller - Robert Musil - Robert Neumann - Hans Erich Nossack - Ulrich Plenzdorf - Alfred Polgar - Christa Reinig - Joachim Ringelnatz - Luise Rinser - Joseph Roth - Paul Schallück - Thassilo von Scheffer - Arno Schmidt - Arthur Schnitzler - Rudolf Alexander Schröder - Schweizer Autoren - Ina Seidel - Manès Sperber - Martin Sperr - Hermann Stehr - Carl Sternheim - Botho Strauß - Erwin Strittmatter - Frank Thiess - Ludwig Thoma - Kurt Tucholsky - Peter Turrini - Fritz von Unruh - Johannes Urzidil - Martin Walser - Robert Walser - Josef Weinheber - Peter Weiss - Ernst Wiechert - Eugen Gottlob Winkler - Christa Wolf - Karl Wolfskehl - Carl Zuckmayer - Arnold Zweig - Stefan Zweig

TEIL 2 FRANKEN – EINE DEUTSCHE LITERATURLANDSCHAFT

Kap. I MITTELALTER – *Gotes hulde und der werlt êre* 356

Franken – Land und Leute 356

Christliches Rittersium und Minnesang 359

Ezzo - Wille - Wolfram von Eschenbach - Walther von der Vogelweide

Regionale Vielfalt 368

Konrad von Würzburg - Wirnt von Gravenberg - Johann von Würzburg - Diepold von Vobburg - Otto von Botenlauben - Reinmar von Zweter - Tannhäuser - Winsbecke - Winsbeckin - Süßkind von Trimberg - Hugo von Trimberg - Konrad von Megenberg - Der Stricker - Christina Ebner

Kap. II HUMANISMUS • RENAISSANCE – *Nimm den Strick, Barbarei!* 381

Die löbliche Stat Nürnberg 381

*Albrecht von Eyb - Willibald Pirckheimer - Johannes Reuchlin - Ulrich von Hutten
Hartmann Schedel - Andreas Osiander - Albrecht Dürer*

Handwerker-Poeten 388

Hans Rosenplüt - Hans Folz - Hans Sachs - Jakob Ayrer der Ältere

Kap. III BAROCK • AUFKLÄRUNG – *Gelehrt, galant, volkstümlich* 398

Der Garten der Natur 398

*Georg Philipp Harsdörffer - Philipp von Zesen - Johannes Klaj - Sigmund Betulius
(von Birken) - Johann Michael Dilherr*

Völlerei im Rathaus-Saal 403

Nürnberg als Universitätsstadt 408

Aufgeklärtes Rokoko 413

Johann Peter Uz - Johann Friedrich von Cronegk - Moritz August von Thümmel

Der Gassenhauptmann *Johann Konrad Gröbel* 418

Kap. IV STURM UND DRANG • KLASSIK – *Am Rande des Geschehens* 423

Nürnberg – ein Paradies 423

Christian Friedrich Daniel Schubart

Dem „Altfränkischen“ stand Goethe nahe 426

Karl Ludwig von Knebel

Kap. V	ROMANTIK – <i>Der edlen Künste voll</i>	436
	Herzensergießungen	436
	<i>Wilhelm Heinrich Wackenroder - Ludwig Tieck - Joseph Victor von Scheffel</i>	
	Sphärenflug und Furchenglück <i>Jean Paul</i>	445
	Ritzen des Daseins	458
	<i>Ernst Theodor Amadeus Hoffmann</i>	
	Skurrile Personengalerie	463
	<i>Karl Heinrich Ritter von Lang - Karl Julius Weber - Friedrich Gottlob Wetzels - Christoph von Schmid</i>	
	Das ferne Schöne	466
	<i>August Graf von Platen - Friedrich Rückert</i>	
	Eine illustre Tafelrunde	470
Kap. VI	REALISMUS – <i>Die Suche nach dem Weltgeist</i>	472
	Umbruch durch Philosophie	472
	<i>Otto Ludwig - Max Stirner - Georg Wilhelm Friedrich Hegel - Ludwig Feuerbach</i>	
Kap. VII	MODERNE – <i>Flatternde, flirrende, wimmelnde Vielfalt</i>	484
	Störrisch und sperrig	484
	<i>Oskar Panizza - Michael Georg Conrad - Max Dautheney - Ludwig Derleth</i>	
	Renaissance des Dialekts	490
	<i>Wilhelm Staudacher - Fitzgerald Kusz - Klaus Schamberger - Lothar Kleinlein - Helmut Haberkamm - Gerhard C. Krischker</i>	
	Heimat – ihr verhaftet	498
	<i>Friedrich Schnack - Ernst Penzoldt - Ernst Heimeran - Leonhard Frank - Karl Bröger - Max von der Grün - Ludwig Fels - Wolfgang Hilbig - Natascha Wodin - Winfried Klose - Joachim Kortner - Hans Magnus Enzensberger</i>	
	Heimat – gegen sie aufbegehrend	522
	<i>Karlheinz Deschner - Leo Weismantel - Elisabeth Engelhardt - Gisela Elsner - Kerstin Specht</i>	
	Heimat – aus ihr vertrieben	528
	<i>Hermann Kesten - Friedrich Hagen - Robert Schopflocher</i>	
	„Blut und Boden“ - <i>Kuni Tremel-Eggert</i>	532
	Jüdische Heimat Franken	536
	<i>Jakob Wassermann - Eugen Gürster - Richard Krautheimer - Ruth Weiss - Bernhard Kellermann</i>	
	Eine literarische Topografie	543
	<i>Claus Henneberg - Karl Otto Mühl - Ewald Arenz - Elmar Tannert - Kevin Coyne - Godehard Schramm - Gottlob Haag - Inge Meidinger-Geise - Peter Horst Neumann - Habib Bektas - Wolf Peter Schnetz - Tanja Kinkel - Eugen Gomringer - Nora-Eugenie Gomringer - Klaus Peter Dencker - Reinhard Knodt - Hermann Kinder - Michael Zeller - Wolf Klausner - Gerhard Falkner - Hans Wollschläger</i>	
	Ins Land der Franken fahren	557
	<i>Hilde Rubinstein - Horst Krüger - Hans Max von Aufseß - Margret Boveri</i>	
Anhang	Verwendete Literatur / Handbibliothek	563
	Namenregister	564
	Lebensdaten fränkischer Autoren	578
	Abbildungsnachweis	580
	Ortsregister (Teil 2 Franken)	581