

Inhaltsverzeichnis

A	Theoretischer Hintergrund	1
	Einleitende Gedanken zur absehbaren Versorgungsproblematik	1
1	Krankheitsverlauf und Symptomentwicklung	5
2	Behavioural and Psychological Symptoms of Dementia	7
	2.1 Klassifikation	7
	2.2 Bezug zu Schweregrad und Art der Demenzerkrankung	10
	2.3 Entstehung und Verlauf	11
	2.4 Klinische Symptomerfassung	12
3	Therapeutische Möglichkeiten bei BPSD	13
	3.1 Medikamentöse Therapie	13
	3.2 Psychosoziale Therapien	15
	3.3 Einfluss der Erklärungsmodelle auf Therapieansätze	17
4	Musiktherapie bei Demenz	19
	4.1 Differenzierung von Musikeinsatz und Musiktherapie bei Demenz	19
	4.2 Musiktherapeutische Differentialdiagnostik	20
	4.3 Indikationen und Behandlungsansätze	21
5	Musiktherapie bei BPSD	29
	5.1 Leitfaden zum Umgang mit Problemverhalten	29
	5.2 Musiktherapie bei Hyperaktivität	30
6	Evidenz und Wissenstransfer in die klinische Praxis	33
B	Fragestellungen und Methoden	35
7	Herleitung der Fragestellung	37
8	Fragestellung und Operationalisierung	39
9	Evaluative Literaturstudie	41
	9.1 Systematische Literaturrecherche	41
	9.2 Datenextraktion	43
C	Ergebnisse	47
10	Evidenzgradierung eingeschlossene Studien	49
11	Übersicht eingeschlossene Studien	51
12	Fragestellung a) – Wirkungen auf einzelne Symptomcluster	59
	12.1 Affektive Symptome	59
	12.2 Hyperaktivität	60

- 12.3 Psychotische Symptome und Schlafstörungen 63
- 12.4 Apathie und Essstörungen 64
- 12.5 Beantwortung der Fragestellung a) 65
- 13 Fragestellung b) und b1) – Methoden mit Begründung 67**
 - 13.1 Aktive Gruppenmusiktherapie 67
 - 13.2 Musikrezeption 70
 - 13.3 Informationen aus Sekundärstudien 72
 - 13.4 Beantwortung der Fragestellung b) und b1) 73
- 14 Fragestellung c) und c1) Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer mit Begründung 75**
 - 14.1 Setting 76
 - 14.2 Begründung für das gewählte Setting 77
 - 14.3 Behandlungsfrequenz und Behandlungsdauer 78
 - 14.4 Begründung der Behandlungsfrequenz 78
 - 14.5 Informationen aus Sekundärstudien 78
 - 14.6 Beantwortung der Fragestellung c) und c1) 79
- 15 Fragestellung d) – Zusammenhang des Schweregrades mit Wirkung, Methodenwahl, Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer 81**
 - 15.1 Reviewarbeiten 81
 - 15.2 Primärstudien 81
 - 15.3 Beantwortung der Fragestellung d) 82
- 16 Fragestellung e) – Zusammenhang Demenzerkrankung mit Wirkung, Methodenwahl, Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer 85**
 - 16.1 Reviewarbeiten 85
 - 16.2 Primärstudien 85
 - 16.3 Beantwortung der Fragestellung e) 86
- D Diskussion 87**
- 17 Reflexion zur methodischen Vorgehensweise 89**
- 18 Bewertung der Ergebnisse 91**
 - 18.1 Fragestellung a) – Wirkung auf unterschiedliche Symptome 91
 - 18.2 Fragestellung b) – Methoden 95
 - 18.3 Fragestellung c) – Setting, Behandlungsfrequenz, Behandlungsdauer 97
 - 18.4 Fragestellung d) – Schweregrade 98
 - 18.5 Fragestellung e) – Art der Demenzerkrankung 99
- 19 Implikationen für die Praxis 101**
 - 19.1 Musiktherapeutische Behandlung lege artis 101
 - 19.2 Einbezug von Pflegenden 102
- 20 Implikationen für die weitere Forschung 103**
 - 20.1 Vergleiche mit anderen nonverbalen Verfahren 104
 - 20.2 „Empfehlungslücken“ in Behandlungsleitlinien 104
- 21 Fazit und Ausblick 105**