

Inhalt

Vorwort	9
Lebenslauf	10

I. Chroniken, Kritiken, Porträts

1. Alois Hába, 80 Jahre alt	15
2. Neue Werke einheimischer Tondichter	16
3. Verdis „Ernani“ in Temeswar	18
4. In memoriam Hermann Klee	19
5. Gespinst klarer Klanggebilde	21
6. Höhepunkte zum Schluss	23
7. Weniger Interesse für klassische Musik?	26
8. Ein Requiem in Uraufführung	27
9. Festival der Kinderchöre	29
10. Chorwettbewerb „Iosif Velceanu“	30
11. „Virtuosi Saxoniae“ mit Ludwig Güttler	31
12. Mozarts Siegespiele und Opern in Temeswar	33
13. Temeswarer akademische Musiktage	38
14. Musiktradition in der Arbeiterstadt	39
15. In memoriam Josef Gerstenengst	51
16. Philharmonie „Banatul“ in Hamburg	52
17. Die Stiftung „Brambach“ in Arad	54
18. Melodien aus Sanktanna	55
19. Temeswarer Studenten in Belgien	56
20. 25 Jahre „Schubert“-Chor	58
21. Nicolae Boboc wurde 75	59
22. „Die Zauberflöte“ in Temeswar	60
23. Paul Lackner auch Musiker	62
24. Sie begleitete ihm auf allen seinen Wegen	65
25. Zur Geschichte der Temeswarer Musikschulen und Konservatorien	67
26. Margareta Tietz-Cocora, ein Leben dem Klavier gewidmet	89
27. Kapellmeister Peter Rohr auch Komponist	96
28. Ein exemplarisches Lehrer- und Musikerleben	108

29. Zurück zu dem Wurzeln	110
30. Msgr. Paul Lackner und sein Verhältnis zur Musik	112
31. Franz Stürmer. Hundert Jahre seit seiner Geburt	114

II. Gespräche, Konzerte, Ereignisse, Buchvorstellungen

1. Neue Vorklassiker-Monographie, von <i>Balthasar Mellinger</i>	119
2. Internationales Musikseminar, (mit <i>Balthasar Mellinger</i>)	121
3. Ein gut geleitetes Orchester, von <i>Georg Hromadka</i>	123
4. „Immer weitergehen“ von <i>Eduard Schneider</i>	124
5. Musikalisches Jubiläum, von <i>M. Matei</i>	126
6. Historiker mit Dirigentenstab, von <i>Eduard Schneider</i>	128
7. Saisonbeginn und Novitäten, von <i>Eduard Schneider</i>	130
8. Operndebüts und Tschaikowski-Festival, von <i>Arthur Funk</i>	134
9. Erstaufführung einer Händel-Oper	135
10. Barockoper als Novum, von <i>Arthur Funk</i>	138
11. 40 Jahre „Igiena“-Chor	140
12. Konzert in der Oper, von <i>Arthur Funk</i>	141
13. Damian Vulpe - 50, von <i>Eduard Schneider</i>	143
14. Temeswarer Musiktage - Erfüllungen und Enttäuschungen (mit <i>Maria Podaru</i>)	145
15. Temeswarer Musiktage, von <i>Arthur Funk</i>	148
16. Ausgezeichnetes Stimmaterial, von <i>Arthur Funk</i>	151
17. Musikfakultät schloss erstes Unterrichtsjahr, von <i>Maria Podaru</i> ...	152
18. Orff-Abend beim Musikfestival, von <i>Arthur Funk</i>	153
19. Ein Morawetz-Nachfolger? von <i>Arthur Funk</i>	156
20. Zärtliches Piano, von <i>Michael Schäfer</i>	158
21. Jubiläum eines Banater Musikers, von <i>Arthur Funk</i>	159
22. „Musikalisches Temeswar“, von <i>Arthur Funk</i>	161
23. Festival mit Höhen und Tiefen, von <i>Arthur Funk</i>	163
24. Zum 10. Mal Kulturdekade der Banater Berglanddeutschen, von <i>Erwin Josef Ţigla</i>	166
25. Damian Vulpe dirigiert	173
26. Gast aus Temeswar	174
27. Musikalischer Hochgenuss, von <i>Florian Theilacker</i>	176
28. Melancholie im Herbstnebel, von <i>eha</i>	178
29. 12. Deutsche Kulturdekade, unterm Strich, von <i>Erwin Josef Ţigla</i>	180

30. Solidarisch mit dem Konzertpodium. Zum neuen Besuch von Dr. Damian Vulpe, <i>von Rafaela Carabenciov</i>	184
31. Josef Tietz, eine vielseitige Persönlichkeit, <i>von Erwin Josef Tiglia</i>	186
32. Ein Kenner der Banater Musiktradition, <i>von Balthasar Waitz</i>	188
33. Vom kleinen Kirchenchor bis zum „Schubert“-Chor, <i>von Balthasar Waitz</i>	190
34. Ein Priester aus der Gemeinschaft für die Gemeinschaft, <i>von Erwin Josef Tiglia</i>	192
35. Alexander Tietz und Franz Stürmer in Reschitza geehrt	194
Veröffentlichungen des Kultur- und Erwachsenenbildungsvereins „Deutsche Vortragsreihe Reschitza“	195