

# Inhalt

<b>I./ Einleitungen</b>	6
<b>II./ Die Ausstellung</b>	
<b>Alltägliche Gewalt Everyday Violence</b>	17
<b>Hinrichtungen Executions</b>	29
<b>Todesort Lagergrenze Death at the Camp Perimeter</b>	43
<b>Tod im Steinbruch Death in the Quarry</b>	57
<b>Tödliche Medizin Deadly Medicine</b>	69
<b>Mord durch Giftgas Murder by Poison Gas</b>	85
<b>Die Beseitigung der Leichen The Disposal of the Corpses</b>	99
<b>III./ Der Hintergrund</b>	
Bertrand Perz/Jörg Skriebeleit <b>Den Tod ausstellen Exhibiting Death</b>	117
Christian Dürr/Ralf Lechner/Niko Wahl/Johanna Wensch <b>„Der Tatort Mauthausen – Eine Spurensuche“. Zum Konzept der Ausstellung 'The Crime Scenes of Mauthausen – Searching for Traces'. On the concept behind the exhibition</b>	134
Paul Mitchell <b>Bauarchäologie in der KZ-Gedenkstätte Mauthausen Building Archaeology at the Mauthausen Memorial</b>	145
Robert Vorberg <b>Vom Reviergebäude zum Museum. Zur Nutzungsgeschichte eines Gebäudes From Infirmary to Museum. On the history of a building and its uses</b>	157
Manuel Schilcher <b>Die architektonische Gestaltung der Ausstellung The Exhibition's Architectural Design</b>	166