

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	v
Inhaltsverzeichnis.....	vii
1. Einleitung.....	1
2. Formelemente und ihre Funktionen.....	4
2.1. Einleitung.....	4
2.2. Briefeinleitungen.....	7
2.2.1. Adressformel.....	7
2.2.2. <i>Captatio benevolentiae</i>	10
2.2.2.1. <i>šulmu</i> -Formel.....	11
2.2.2.2. Segensformel.....	12
2.2.2.3. Gebetsformel.....	14
2.2.2.4. Erkundigung nach dem Wohlbefinden.....	15
2.2.2.5. Elaborierte Formel.....	15
2.2.2.6. Fehlen einer <i>captatio benevolentiae</i>	16
2.3. Direkte und indirekte Anrede im Briefkörper.....	17
2.3.1. <i>abu</i>	18
2.3.2. <i>aḫātu</i>	21
2.3.3. <i>aḫu</i>	22
2.3.4. <i>bētu</i>	24
2.3.5. <i>bēlu</i> und <i>bētu</i>	25
2.3.6. <i>bēlu</i>	25
2.3.7. <i>māru</i>	26
2.3.8. <i>māru</i> und <i>mārtu</i>	27
2.3.9. <i>ummu</i>	27
2.4. Briefstruktur.....	28
2.4.1. Partikel und Überleitungen.....	28
2.4.1.1. <i>ana muḫḫi, ina muḫḫi</i> , satzeinleitendes <i>ša</i>	29
2.4.1.2. <i>amur</i>	29
2.4.1.3. <i>enna</i>	30
2.4.2. Wiederkehrende Wendungen und Stilmittel.....	31
2.4.2.1. Wohlbefinden.....	32
2.4.2.2. Dank und Bitte.....	33
2.4.2.3. Thematisierung der Brieffrequenz.....	35
2.4.2.4. Wendungen mit Zeitbezug.....	37
2.4.2.5. Weitere stehende Wendungen.....	38
2.4.2.6. Direkte Rede und indirekte Verweise.....	41
2.4.2.7. Fragen und rhetorische Fragen.....	45
2.4.2.8. Schwur.....	46
2.4.2.9. Weitere Stilmittel.....	47
2.4.2.10. Weitere Überzeugungsstrategien.....	50

2.5. Frauenbriefe	53
2.5.1. Briefe von Frauen an andere Personen	53
2.5.2. Briefe von Männern an Frauen	55
2.6. Prosopographische Anwendung	58
2.6.1. Egibi/Nūr-Sîn	58
2.6.2. Sîn-ilī-Archiv	66
2.6.3. Adad-šamê-Archiv	68
2.6.4. Basia-Archiv	69
2.6.5. Ilšu-abūšu-Archiv	70
2.7. Zusammenfassung	71
3. Der Inhalt der Briefe	76
3.1. Brief und Bote in den Privatarchiven	76
3.2. Wirtschaftliches	79
3.3. Religion	81
3.4. König und Staat	84
3.5. Steuern und Dienstpflichten	87
3.6. Recht und Gericht	89
3.7. Soziale Beziehungen und Mentalitäten	94
3.7.1. Identität	94
3.7.2. Gesundheit und Krankheit, Geburt, Heirat und Tod	101
3.7.3. Emotionen und Werte	103
4. Editionen	106
4.1. Babylon	106
4.1.1. Ea-eppēš-ilī-A-Archiv	106
4.1.2. Egibi-Archiv: Einleitung	107
4.1.3. Egibi-Archiv: Nūr-Sîn-Briefe	108
4.1.4. Egibi-Archiv: Die Generation von Itti-Marduk-balātu	131
4.1.5. Egibi-Archiv: Die Generation von Marduk-nāšir-apli	145
4.1.6. Esangilāja-Archiv	181
4.1.7. Nappāḫu-Archiv	182
4.1.8. Sîn-ilī-Archiv	183
4.1.9. Nicht zugeordnete Briefe aus den Babylon-Sammlungen des British Museum	196
4.1.10. Anhang: ein Babylonbrief aus Wien	221
4.2. Borsippa	223
4.2.1. Banê-ša-ilia-Archiv	223
4.2.2. Bēliaʿu-Archiv	224
4.2.3. Ea-ilūtu-bāni-Archiv	227
4.2.4. Ibnāja B-Archiv	235
4.2.5. Ilia A-Archiv	237
4.2.6. Ilia D-Archiv	237
4.2.7. Ilšu-abūšu A-Archiv	240
4.2.8. Kudurrānu A-Archiv	248

4.2.9. Mannu-gērûšu-Archiv	249
4.2.10. Rē ² i-alpi-Archiv	250
4.2.11. Nicht zugeordnete Borsippa-Briefe.....	253
4.2.12. Appendix: Briefe aus dem Bereich des Ezida.....	264
4.3. Dilbat	272
4.3.1. Archivalisch nicht eingeordnet	272
4.4. Guzāna	277
4.5. Kiš.....	280
4.5.1. Paḥḥāru-Archiv	280
4.5.2. Gaḥal-Archiv.....	284
4.5.3. Ea-eppēš-ilī-Archiv (?).....	288
4.5.4. Nicht zugeordnete Kiš-Briefe	289
4.5.5. Appendix: Briefe aus dem Zababa-Tempelarchiv.....	298
4.6. Nippur	302
4.6.1. Nicht zugeordnete Nippur-Briefe.....	302
4.6.2. Appendix: Briefe aus dem Ekur-Archiv.....	311
4.7. Sippar	317
4.7.1. Adad-šamê-Archiv	317
4.7.2. Bēl-eṭēri-Archiv	322
4.7.3. Iššar-tarībi-Archiv	324
4.7.4. Nicht zugeordnete Sippar-Briefe.....	325
4.8. Uruk	341
4.8.1. Basia-Archiv	341
4.8.2. Damiqū-Archiv	346
4.8.3. Nicht zugeordnete Uruk-Briefe.....	347
5. Glossar.....	353
6. Bibliographie	459
Indizes	468
Sachindex	468
Index der Briefe nach Museumsnummern.....	472
Konkordanz nach Publikationen.....	477
Konkordanz nach Editionsnummern	478
Ortsnamen.....	481
Gewässernamen	482
Tempelnamen	482
Personennamen.....	482
Götternamen	498
Kopien	502