

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
Indonesien – Schauplatz des Kalten Krieges Baskara T. Wardaya SJ	17
Protokoll I Oei Hiem Hwie: „Das Zeitalter der Dummheit“	29
Profil I YPKP	41
Das Erbe der Verbrechen als Last für die Zukunft Stanley Adi Prasetyo	47
Protokoll II Darmi: „Aus mir ist eine leere Hülle geworden“	59
Profil II Komunitas Taman 65	65
Was 1965 für die Gegenwart bedeutet Hilmar Farid	71
Protokoll III Bibit: „Ich wollte überleben“	83
Profil III LPH YAPHI	89
Die Auswirkungen von 1965 auf die indonesische Frauenbewegung I Gusti Agung Ayu Ratih	95
Protokoll IV Maryati: „Vorwürfe anstelle von Mitgefühl“	111

Profil IV ISSI	117
Film als Mittel der Propaganda Wijaya Herlambang	123
Protokoll V Suparti: „Ich bin ein Mensch“	137
Profil V LKK	153
Die Stimmen der Opfer in literarischen Texten Kiswondo	165
Protokoll VI Anwar Naba: „Das Stigma bleibt an uns kleben“	183
Profil VI SKP-HAM	193
Versöhnung heißt mehr als friedliche Koexistenz Budiawan	199
Ausgewählte Literatur	207
Verzeichnis der Künstler und abgebildeten Kunstwerke	213