

# Inhalt

<i>Teresa Hiergeist/Laura Linzmeier</i> Von Körpern und Korpora: Einleitung .....	9
--	---

## 1. Leiblichkeit und Verkörperung

### 1.1 Körper in Aktion

<i>Tanja Schwan</i> Pathos-Formel Körper. Schmerz-Gestalten in postmodernen Operninszenierungen von Monteverdi bis Mozart .....	25
---	----

<i>Isabelle Chariatte</i> Corps et esprit en performance. Jacques Delille et les salons de l'Ancien Régime .....	41
--	----

<i>Sabine Zubarik</i> „Gime, bandoneón, tu tango gris“ – Verkörperungen von Trauer im Tango Argentino .....	55
---	----

<i>Heidi Flagner</i> Körperliches Schreiben und sinnliches Lesen in Mircea Cărtărescu's <i>Corpul</i> (2002) .....	69
--	----

### 1.2 Korporale Identitäts(de-)konstruktionen

<i>Anne Rolfes</i> Körper, Identität und <i>desengaño</i> bei María de Zayas y Sotomayor .....	85
---	----

<i>Dorothea Kraus</i> Die Entleerung des Körpers. Zur Semiotisierung der Frau im <i>siglo de oro</i> .....	99
---	----

<i>Stephanie Lang</i> Zum Strafvollzug am dekadenten Körper – Nationalismus als Antidekadenz bei Maurice Barrès und Jaume Massó i Torrents .....	119
--	-----

*F. Gesine Brede*

- Die Leerstelle der Identität. Figurierungen der *niños desaparecidos*  
zwischen Familie, Diktatur und symbolischer Stellvertretung ..... 135

*Betül Dilmac*

- Von Körper-Bildern und Zerstückelungen: Zu thematisch-poetologischen  
Text-Bild-Beziehungen in Michel Houellebecqs *La carte et*  
*le territoire* und zur Autofiktion als Aktionskunst ..... 151

## 1.3 Diskurs Macht Körper

*Beate Kerpen*

- (De-)Konstruktionen schwarzer W/Leiblichkeit: Körperdiskurse an der  
Schnittstelle von Rasse und Geschlecht ..... 165

*Sara Izzo*

- Die machtsstaatliche Emblematik des Körpers und seine poetische  
Fragmentierung: Jean Genet als Journalist für *Esquire* ..... 179

*Benjamin Loy*

- Vom Leib des Patriarchen zur Inszenierung der *Bio-Macht* – Transfor-  
mationen von Körperdiskursen und Diktaturdarstellungen im latein-  
amerikanischen Roman und Film der Gegenwart ..... 191

*Sandra Hettmann*

- „Levanten la mano quienes sepan qué hacer con sus culos“ – Genderqueere  
Positionen und Aspekte des Körperlichen im Gedicht „La mujer celestial  
y el dragón“ von Ariel Devincenzo ..... 203

*Jeanette Kördel*

- Negociaciones de cuerpos en la ciencia ficción de Angélica Gorodischer ..... 219

## 1.4 Körperideale

*Matthias Bürgel*

- Die Auferstehung des Fleisches – der Körper im  
„Libro“ des Ugucione da Lodi ..... 235

<i>Marina Ortrud M. Hertrampf</i> Die Verkörperung des Sakralen im Corpus-Christi-Spiel an der Schwelle zum <i>Siglo de las Luces</i> : Francisco Antonio Bances Candamo .....	249
<i>Jakob Willis</i> Metamorphosen des Heldenkörpers in Pierre Corneilles Dramen <i>Le Cid</i> und <i>Horace</i> .....	265
<i>Anne-Kathrin Tomaszewski</i> Erotisierende Entblößung und diskrete Verhüllung: Zur Darstellung des weiblichen Körpers bei Zola und Pérez Galdós .....	283
<i>Susanna Hübschmann</i> Paul Valéry: Genese und poetische Inszenierung seines <i>Corps-Esprit-</i> <i>Monde</i> -Theorems .....	297
<i>Regina Kauschat</i> La Estrella oder der Schwarze Wal – exorbitante Körperlichkeit in Guillermo Cabrera Infantes <i>Tres tristes tigres</i> .....	311
2. Den Körper besprechen und sprechen lassen	
2.1 Körper und Sprache	
<i>Nelson Puccio</i> <i>Le ,trou du cul du monde' à la bouche des français</i> –Versprachlichungsstrategien des Konzeptes ‚Provinz‘ im Französischen .....	325
<i>Ramona Pech</i> Versprachlichte Körperlichkeit. Eine Fallstudie zur HIV/AIDS- Prävention in der Dominikanischen Republik .....	341
<i>Galina Putjata</i> Der Körper im Babelturm. <i>Language Embodiment</i> in romanischen und angelsächsischen Sprachräumen .....	359
2.2 Arbeit am Korpus	
<i>Nadine Chariatte</i> Estilos en las redes sociales en línea: un estudio basado en corpora .....	375

*Stefanie Fritzenkötter*

*Français? Anglais? Franglais? Englische Substantive in einem Korpus des akademischen Französisch (Baie Sainte-Marie, Neuschottland/Kanada) ..... 395*

*Linda Pelchat*

*Fremdsprachliches Schreiben auf Abiturniveau?  
Ein Lernaltersprachenkorpus gibt Auskunft ..... 413*

*Laura Linzmeier*

*Korpusplanung am Beispiel des Sassaressischen: erste Kodifizierungsschritte  
im Bereich der Orthographie, der Grammatik und des Lexikons ..... 427*

*Index nominum ..... 447*

*Index rerum ..... 449*

*Verzeichnis der Autoren ..... 451*