

Inhalt

Ulrike Schwarz	Schwabenspiegelei _____	7
Klaus Wolf	Nachruf auf Dr. Georg Simnacher _____	13
Robert Vogl	Auf dem Weg zur Internationalen Stadt oder: Die Reise hält an _____	14
Stella Lombardi	Fernweh. Sehnsucht. _____	17
Michael Hopf	Der ‚Fortunatus‘. Von Augsburg, Zypern und dem Rest der Welt. _____	21
Ulrike Schwarz	Deutschland – Brasilien – abseits von Fußball _____	30
Nicole Eller-Wildfeuer und Alfred Wildfeuer	Titsch und Töitsch – Eine Reise zu alemannischen Sprachsiedlungen im italienischen Alpenraum _____	38
Serkan Erol	Gedicht _____	48
Ulrike Schwarz	Ali Şanlı Hızal und Nâzim Hikmet – Zwei türkische Künstler, zwei Welten, zwei Zeiten _____	50
Ulrike Schwarz	Montagsprinzessin _____	60
Stella Lombardi	Das Goldene Buch _____	70
Michael Friedrichs	Exil in Kalifornien: Brecht deutsch und englisch im „Schauhaus des easy going“ _____	73
Ulf Iskender Kaschl	Sputnik _____	88
Gino Chiellino	Gedichte _____	93
Stefanie Helmschrott	Heimweh nach der Fremde. Martin Wintergersts literarisierte Indien-Erfahrungen _____	96
Magda Agudelo	Teuflische Rosen _____	104
Magda Agudelo	Gedicht _____	106
Wolf-Armin Frhr. v. Reitzenstein	Wurde Nördlingen wirklich von Kaiser Nero gegründet? _____	108
Ibrahim Kaya	Gedichte _____	125
Erica Natale	Gedichte _____	130
Johannes Sift	Sprachinselforschung in Rumänien – warum die Siebenbürger Sachsen nicht Sächsisch und die Banater Schwaben nicht Schwäbisch sprechen _____	134

Alke Stachler	Rot, grün, blau _____	147
Alke Stachler	Gedichte _____	151
Ulrike Schwarz	ICH BIN unSICHTBAR – Bayerisch-Schwaben meets die ganze Welt. _____	153
Moses Okile Ebokorait	The Beauty of Journalism Made Ugly by Exile Experiences _____	160
Magda Agudelo	BLANCA ESPERANZA DE LA MONTAÑA Y DE LOS RÍOS / _____	165
Yehuda Shenef	Schimon Wolf Wertheimer (1681 – 1763) und Ferdinand Wertheimer (1817-1883), zwei schwä- bische Juden am Friedhof von Kriegshaber ____	170
Fikret Yakaboylu	Gedicht _____	176
Ulrike Schwarz	Das Neruda Café – Treffpunkt der Kulturen	183
Michael Friedrichs	Bettina Bannasch / Gerhild Rochus (Hrsg.), Handbuch der deutschsprachigen Exilliteratur: Von Heinrich Heine bis Herta Müller – ein neues Standardwerk zur Exilliteratur _____	187
Ulrike Schwarz	Tomo Mirko Pavlovic ,Lesereise Kroatien: Krawatten, Schlösser, Weinberghäuser' – ein Reiseführer der anderen Art. _____	189
Bildnachweis	_____	192