

Inhalt

- 7 Geleitwort
- 8 *Thomas Schauerte/Manuel Teget-Welz*
Vorwort
- 11 *Barbara Dienst*
Peter Flötner – Bildschnitzer. Auf neuen Wegen
in die Renaissance
- 25 *Martin Hirsch*
Ein altes Panoptikum aus Erz. Peter Flötners
Plaketten und Medaillen
- 35 *Manuel Teget-Welz*
Prunkpokal und Schmuckdolch. Peter Flötners
gezeichnete und gedruckte Entwürfe
- 45 *Manuel Teget-Welz*
Krakauer Silberaltar und Holzschuherpokal. Pe-
ter Flötners Zusammenarbeit mit Melchior Baier
- 55 *Iris Brahms*
In der Zeichenkunst erfahren. Zu Peter Flötners
Arbeiten auf Papier
- 65 *Heidrun Lange*
Fliegende Blätter. Peter Flötners profane und
antiklerikale Druckgraphik
- 75 KATALOGTEIL
- 76 Sektion 1: Peter Flötner als Bildhauer
(Kat.-Nr. 1–6)
- 85 Sektion 2: Plaketten und Medaillen
(Kat.-Nr. 7–21)
- 103 Sektion 3: Bronzeguss und Goldschmiedearbeiten
(Kat.-Nr. 22–25)
- 112 Sektion 4: Gezeichnete und gedruckte Entwürfe
(Kat.-Nr. 26–39)
- 130 Sektion 5: Bildhafte Zeichnungen und Buch-
illustrationen (Kat.-Nr. 40–43)
- 138 Sektion 6: Profane Druckgraphik
(Kat.-Nr. 44–51)
- 157 Sektion 7: Innenausstattungen und Möbel
(Kat.-Nr. 52–55)
- ANHANG
- 165 Eckdaten zur Vita Peter Flötners
- 167 Quellen zum Krakauer Silberaltar
- 168 Literaturverzeichnis
- 176 Abbildungsnachweis