

<i>Der Basis-Film Verleih, ein Berliner Modell in Produktion und Verleih</i> von Clara Burckner, Geschäftsführerin von Basis-Film Verleih .....	2
<i>Der aufrechte Gang</i> Christian Ziewer .....	6
<i>Aus der Ferne sehe ich dieses Land</i> Christian Ziewer .....	8
<i>Bildnis einer Trinkerin</i> Ulrike Ottinger .....	10
<i>Unversöhnliche Erinnerungen</i> Klaus Volkenborn, Johann Feindt .....	12
<i>Das Ende des Regenbogens</i> Uwe Frießner .....	14
<i>Kanakerbraut</i> Uwe Schrader .....	16
<i>Die Kinder aus No. 67</i> Usch Barthelmeß-Weller, Werner Meyer .....	18
<i>Der Aufstand</i> Peter Lilienthal .....	20
<i>Domino</i> Thomas Brasch .....	22
<i>Versuch zu leben</i> Johann Feindt .....	24
<i>Der Schlaf der Vernunft</i> Ula Stöckl .....	26
<i>Etwas wird sichtbar</i> Harun Farocki .....	28
<i>Von wegen Schicksal</i> Helga Reidemeister .....	30
<i>Mit starrem Blick aufs Geld</i> Helga Reidemeister .....	32
<i>Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers</i> Helke Sander .....	34
<i>Deutschland bleiche Mutter</i> Helma Sanders-Brahms .....	36
<i>Hungerjahre</i> Jutta Brückner .....	38
<i>Baby</i> Uwe Frießner .....	40
<i>Stadt der verlorenen Seelen</i> Rosa von Praunheim .....	42
<i>Berliner Stadtbahnbilder</i> Alfred Behrens .....	44
 <i>Filme im Basis-Film Verleih Berlin (Gesamtverzeichnis)</i>	
Eigenproduktionen; Fremdproduktionen .....	46
 <i>Programmübersicht</i> .....	49