

# INHALT

Vorbemerkung	7
Der Künstler, sein Umfeld, seine Zeit	9
Das frühe graphische Werk	23
Die frühen Gemälde	33
Die großen Landschaften	58
Das Spätwerk: Bauern, Bettler, Krüppel, Blinde	79
Schluss	135
Anmerkungen	139
Quellennachweis der Abbildungen	145
Zeittafel	146
Zeugnisse	148
Bibliographie	151
Namenregister	157
Danksagung	160
Über die Autorin	160