

Einleitung Thomas Seelig	7
Entscheidend ist das Unsichtbare Peter Pillers Kunst mit Fotografien Ludwig Seyfarth	11
Der absichtslose Blick Über die Peripheriewanderungen von Peter Piller Max Küng	23
Piller Porn Notizen zur digitalen Schaulust Dieter Roelstraete	27
Was vom Bild bleibt Ein Nebeneinander von Ungleichem Maren Lübbke-Tidow	33
Stell dir vor es ist Krieg und keiner schaut hin Joerg Bader	39
Zum Beispiel der Spatenstich Elisabetta Antonelli	45
Notizen zur Banalität Für Peter Piller Marcus Steinweg	49
nach auflösung örtlicher frühnebel Peter Piller	55

Konstellation und kritische Masse	63
Eine notwendig unzureichende Typologie des Archivarischen zwischen Kunst und Müll Jörg Heiser	
Auf jeder Seite ein Aufstand	75
Archiv, Bürokratie, Paranoia Ben Kafka	
Ist das menschliche Gehirn ein Archiv?	81
Harald Welzer	
Unauffindbares Vorhandensein	87
Archivalische Fantasie in Erinnerung an Frank Schirmmacher Dietmar Dath	
Dies ist kein Archiv	93
Das Internet als Zwischenlager auf Zeit Geert Lovink	
Autorenbiografien	101
Bibliografie	105