

Inhalt

Trübe Wand aus Glas	7
Der Zeit ihre Kunst – Europa nach dem Krieg	20
1937 – Die Welt hinter Stacheldraht	44
Kunst in Auschwitz 1940–1945	54
Menschenbilder in Auschwitz	104
Marian Ruzamski, 1889 Lipnik –1945 Bergen-Belsen	128
Prolog in Prag – Peter Kien und Peter Weiss	164
Peter Kien, 1919 Varnsdorf –1944 Auschwitz	168
Peter Weiss, 1916 Nowawes –1982 Stockholm	192
Felix Nussbaum, 1904 Osnabrück –1944 Auschwitz	204
Dinah Gottliebowa, 1923 Brünn – 2009 San Diego	222
Otto Pankok, 1893 Mülheim –1966 Wesel	228
Max Beckmann, 1884 Leipzig –1950 New York	244
Metaphern des Grauens	252
1947 – Das Staatliche Museum Auschwitz-Birkenau in Oświęcim	270
Undarstellbarkeit des Unvorstellbaren	296
Vorwärts in die Vergangenheit	304
Schönheit des Monsters	318
Yehuda Bacon – ins Künstlerische gehobene Menschlichkeit	328
Sigalit Landau	346
Michel Kichka	358
Das Gefängnis der Metaphern	370
Dank	375
Anhang	376