

# INHALT

<b>LEIHGEBER UND VERMITTLER VON LEIHGABEN</b>	<b>7</b>
<b>VORWORT UND DANK</b>	<b>9</b>
Matthias Frehner, Daniel Spanke	
<b>STEIN AUS LICHT MIT DEM KRISTALL INS REICH DER KUNST</b>	<b>10</b>
Daniel Spanke	
<b>ZUR FASZINATIONSGESCHICHTE DES KRISTALLINEN IN DER ROMANTIK NATURFORSCHUNG UND LANDSCHAFTSBILD BEI CARL GUSTAV CARUS</b>	<b>22</b>
Johannes Grave	
<b>IN DEN KRISTALL – DEIN FALL!</b>	<b>32</b>
Regine Prange	
<b>KRISTALLBAU UND KRISTALLINE BAUKUNST ALS ARCHITEKTURKONZEPTE SEIT DER ROMANTIK</b>	<b>42</b>
Bernd Nicolai	
<b>KRISTALLWELTEN FACETTEN DES KRISTALLINEN IN DER KUNST NACH 1945</b>	<b>52</b>
Verena Kuni	
<b>CLARITAS, PURITAS, SPLENDOR BERGKRISTALL UND KRISTALLINE FORMEN IN DER KUNST VOM MITTELALTER BIS ZUM 20. JAHRHUNDERT</b>	<b>66</b>
Jörg Richter	
<b>TAFELN</b>	<b>82</b>
<b>KÜNSTLERBIOGRAFIEN UND WERKLISTE</b>	<b>196</b>
<b>LITERATUR ZU DEN AUFSÄTZEN</b>	<b>208</b>
<b>AUTORENBIOGRAFIEN</b>	<b>221</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>224</b>