

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort <i>von Vera Baur</i> | 9 |
| Lied eines Schmiedes <i>von Christian Gerhaher</i> | 13 |
| Gespräche von Christian Gerhaher und Vera Baur | |
| Die Lotosblume Über Publikum und Kulturpolitik | 20 |
| Liebesbotschaft Lied I | 32 |
| Die Löwenbraut Oper I | 45 |
| Aus den hebräischen Gesängen Über Gesang und das Leben als Sänger | 65 |
| Der schwere Abend Lied II | 82 |
| Dichters Genesung Text und Musik | 93 |
| Aus den östlichen Rosen Lied III | 102 |

| | |
|---|-----|
| Freisinn | |
| Stimmphysiologie, Technik und Ausbildung | 123 |
| Waldesgespräch | |
| Oper II | 138 |
| Talismane | |
| Zu Schumanns spätem Werk: <i>Szenen aus Goethes Faust</i> | 149 |
| Zwielicht | |
| Lied IV | 159 |
| Zum Schluss | 166 |
| Bildnachweis | 172 |
| Quellenangaben | 173 |