

INHALT

- I. DER FLÜGELALTAR UND SEIN PERSONAL – Wandlungen 17
- II. DER HEILIGE – Star der Inszenierung 71
- III. DER STIFTER – Finanzier und Produzent 107
- IV. DER KÜNSTLER – Werkzeug der 2-dimensionalen Illusion 147
- V. DER KONKURRENT – Werkzeug der 3-dimensionalen Illusion 181
- VI. DER ALTARIST – im Rampenlicht 223
- VII. DER MESNER – hinter den Kulissen 235

- VIII. DER KRITIKER – gegen Illusion und Inszenierung 277
- IX. DER GLÄUBIGE – das Publikum geht mit 289
- X. DER BILDERSTÜRMER – Ende der Vorstellung 329
- XI. DER SAMMLER – Entdeckungen aus dem Fundus 353
- XII. DER KONSERVATOR – Überholung 377
- XIII. DER TOURIST – ein neuer Spielplan 397
- XIV. DER DEUTER – Flügel zu und alle Fragen offen 427