

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Urania (1823)

Hinterlassene Papiere (1824)

Winterreise (1827)

Tonart im Ms. im Druck

1. Gute Nacht	1. Gute Nacht	1. Gute Nacht	d-Moll	
2. Die Wetterfahne	2. Die Wetterfahne	2. Die Wetterfahne	a-Moll	
3. Gefrorne Tränen	3. Gefrorne Tränen	3. Gefrorne Tränen	f-Moll	
4. Erstarrung	4. Erstarrung	4. Erstarrung	c-Moll	
5. Der Lindenbaum	5. Der Lindenbaum	5. Der Lindenbaum	E-Dur	
	6. Die Post	6. Wasserflut	fis-Moll	e-Moll
6. Wasserflut	7. Wasserflut	7. Auf dem Flusse	e-Moll	
7. Auf dem Flusse	8. Auf dem Flusse	8. Rückblick	g-Moll	
8. Rückblick	9. Rückblick	9. Irrlicht	h-Moll	
	10. Der greise Kopf	10. Rast	d-Moll	c-Moll
	11. Die Krähe	11. Frühlingstraum	A-Dur	
	12. Letzte Hoffnung	12. Einsamkeit	d-Moll	h-Moll
	13. Im Dorfe	1. (13.) Die Post	Es-Dur	
	14. Der stürmische Morgen	2. (14.) Der greise Kopf	c-Moll	
	15. Täuschung	3. (15.) Die Krähe	c-Moll	
	16. Der Wegweiser	4. (16.) Letzte Hoffnung	Es-Dur	
	17. Das Wirtshaus	5. (17.) Im Dorfe	D-Dur	
9. Irrlicht	18. Irrlicht	6. (18.) Der stürmische Morgen	d-Moll	
10. Rast	19. Rast	7. (19.) Täuschung	A-Dur	
	20. Die Nebensonnen	8. (20.) Der Wegweiser	a-Moll	g-Moll
11. Frühlingstraum	21. Frühlingstraum	9. (21.) Das Wirtshaus	F-Dur	
12. Einsamkeit	22. Einsamkeit	10. (22.) Mut	f-Moll	
	23. Mut	11. (23.) Die Nebensonnen	A-Dur	
	24. Der Leiermann	12. (24.) Der Leiermann	h-Moll	a-Moll