

Inhalt

Einleitung 9

Kritiken und Briefe aus dem Jahr 1865 12

Jean Ravenel, *Salon von 1865* 13

Ernest Filloneau, *Salon von 1865* 15

Louis Leroy, *Salon von 1865* 17

Junior, *Pariser Kurier* 20

Thilda, *Rundgänge im Salon* 21

André Berthet – E. Simon, *Alle Maler im Salon. Einige wohlmeinende Bemerkungen in Form eines Vorworts* 23

Félix Jahyer, *Bericht über die Ausstellung von Malerei und Skulpturen im Salon von 1865* 24

Brief von Edouard Manet an Charles Baudelaire 26

Brief von Charles Baudelaire an Edouard Manet 27

Edmond About, *Salon von 1865* 30

EGO, *Pariser Kurier* 33

Théophile Gautier der Jüngere, *Salon von 1865* 36

Cham, *Der komische Salon* 38

Ambroise Lassimonie, *Hier und dort* 39

Pierrot, *Ein erster Besuch im Salon* 40

Jules Claretie, *Zwei Stunden im Salon* 41

Marc de Montifaud, *Salon von 1865* 44

Ernest Chesneau, *Salon von 1865. Die Exzentriker* 45

Judith Walter, *Salon von 1865* 54

d'Arpentigny, *Salon von 1865* 56

Amédée Cantaloube, *Der Salon von 1865* 58

Charles Clément, *Ausstellung von 1865* 61

C. de Sault, *Salon von 1865* 62

Bertall, *Rundgang im Salon von 1865* 63

Brief von Charles Baudelaire an Madame Paul Meurice 65

Brief von Jules Champfleury an Charles Baudelaire 66

- Brief von Charles Baudelaire an Jules Champfleury 67
- Paul de Saint-Victor, *Salon von 1865* 67
- Charles Wallut, *Der Salon von 1865* 68
- Cham, *Der komische Salon* 70
- A. de Bullemont, *Salon von 1865* 71
- Maxime Du Camp, *Der Salon von 1865* 72
- C. Postwer, *Ausstellung von Malerei und Skulptur 1865* 73
- Félix Deriège, *Salon von 1865* 75
- Bertall, *Der Salon.* 79
- A. Andréi, *Ausstellung von 1865. Die falschen Götter* 80
- Hippolyte Briollet, *Bitte beachten Sie die Malerei! Vierzeiler für den Salon* 82
- A. Bonnin, *Salon von 1865* 82
- Rapinus Beaubleu, *Salon von 1865* 84
- Alphonse Audéoud, *Salon von 1865* 85
- Mathurin de Lescure, *Malerei und Skulptur im Salon von 1865* 88
- William Bürger, *Salon von 1865* 90
- Honoré Daumier, *Vor dem Gemälde von Monsieur Manet* 91
- Théophile Gautier, *Salon von 1865* 92
- Jules Claretie, *Pariser Echo: Der Todeskampf des Salons* 96
- Geronte, *Der Salon von 1865. Briefe an die Jury der Ausstellung. Die Exzentriker und Grotesken* 98
- Paul Mantz, *Salon von 1865* 101
- Maurice Drack, *Streifzug eines Pariser Flaneurs durch den Salon von 1865* 104
- Charles de Saint-Julien, *Künstlerische und kritische Plauderei. Salon von 1865. Postskript* 105
- Buchpublikationen zum Salon von 1865 106**
- Louis Auvray, *Salon von 1865* 107
- Vincent de Jankovitz, *Studie über den Salon von 1865* 110

Louis de Laincel, *Spaziergang auf den Champs-Elysées* 116

A.-J. Lorentz, *Der letzte Tag der Ausstellung von 1865: Überblick über den Salon im Galopp* 117

Gonzague Privat, *Platz da für die Jungen! Kritische Plaudereien über den Salon von 1865* 118

Alfred Tainturier, *Der Salon von 1865* 120

Auswahl kritischer Texte zu Manets Olympia 1866–1912 122

Emile Zola, *Edouard Manet* 123

Emile Zola, *Eine neue Malweise: Edouard Manet* 124

William Bürger, *Salon von 1868* 127

Jules Claretie, *Monsieur Edouard Manet* 129

Albert Wolff, *Edouard Manet* 130

Joséphin Peladan, *Die Verfahrensweise Manets* 131

Antonin Proust, *Erinnerungen an Edouard Manet* 133

Théodore Duret, *Edouard Manet, sein Leben und seine Kunst* 137

Max Liebermann, *Zwei Original-Holzschnitte von Manet* 145

Julius Meier-Graefe, *Die Olympia* 152

Nachwort 162

Anmerkungen 173