

- 003 Einleitung
- 006 *Henry Keazor & Thorsten Wübbena*  
Spike Jonze: Der Versuch einer Spektralanalyse
- 023 *Hans Krah*  
Das überschreitende Moment  
Bewegung und Stillstand in Spike Jonzes Musikvideos
- 044 *Johannes Wende*  
»It's like so unformed – probably not even worth watching.«  
Künstlerische Arbeit im Independentkino des Spike Jonze
- 057 *Marie-Luise Angerer*  
HER Master's Voice  
Eine akusmatische Liebesbeziehung von Spike Jonze
- 067 *André Wendler*  
Medien, Netzwerk, Liebe
- 082 *Anna Steinbauer*  
Kameraauge und Ohrstöpsel  
Das Verhältnis von Sehen und Hören in HER von Spike Jonze
- 095 *Nicolas Freund*  
Ein Film über Blumen?  
Auf Motiv- und Spurensuche in ADAPTATION.
- 106 Biografie

**107**    **Filmografie**

**108**    **Autorinnen und Autoren**