

INHALT

Connie Betz, Rainer Rother,
Annika Schaefer

8

VISIONEN IN FARBE

Color by Technicolor

Barbara Flückiger

20

ZWISCHEN CHROMOPHOBIE UND FARBRAUSCH

Entwicklungslinien des frühen Technicolor

Scott Higgins

48

ORDNUNG UND FÜLLE

**Technicolor-Ästhetik im
Studiosystem Hollywoods**

Susanne Marschall

72

SOMEWHERE INSIDE THE RAINBOW

Musicals in Technicolor

Christine N. Brinckmann

88

BLOOD AND SAND

Die Farben der Malerei

Heather Heckman

102

»WAR BONNETS AND EAGLE FEATHERS IN THE DUST«

Der Technicolor-Western

Sarah Street

114

EXPORT DER FARBPALETTE

Technicolor-Filme in Großbritannien

Ulrich Ruedel, Kieron Webb

126

DIE FARBEN VON TECHNICOLOR

Von der Entstehung zur Restaurierung

Dirk Alt

146

KUNST UND KÜNSTLICHKEIT

Technicolor in Deutschland 1925 bis 1939

ANHANG

164

Register

170

Über die Autoren und Herausgeber

174

Bildnachweis, Zitatnachweis, Dank