

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. Marco general	1
2. Estado de la investigación sobre Enrique Suso	4
3. Objetivos del estudio y metodología	10
4. Estructura de la investigación	15

I. VIDA Y OBRAS DE ENRIQUE SUSO EN SU CONTEXTO

1. VIDA Y CONTEXTO DE SUSO	22
1.1. Orígenes	23
1.2. Formación inicial en la Orden de Predicadores	25
1.3. El <i>studium generale</i> de Colonia	31
1.4. Predicación en Constanza	41
1.5. Convento de Ulm y fallecimiento	53
2. LÍNEAS DE FUERZA QUE CONFLUYEN EN SUSO	54
2.1. Utilización de la lengua vulgar	54
2.2. Cristocentrismo	55
2.3. Mística nupcial	56
2.4. Alberto Magno y la Escuela de Colonia	59
3. OBRAS DE SUSO	59
3.1. El <i>Exemplar</i>	61
3.2. El Libro que se llama Suso (<i>Vita</i>)	68
3.3. Libro de la Sabiduría eterna. <i>Horologium Sapientiae</i>	73
3.4. Libro de la Verdad	78
3.5. Libro de Cartas. Gran libro de cartas	85
3.6. Otras obras	88

4. LA RECEPCIÓN DE LAS OBRAS DE SUSO EN LA DEVOTIO MODERNA Y LA MÍSTICA ESPAÑOLA	89
---	----

II. «EINKEIT». EL MISTERIO DE DIOS, UNIDAD Y TRINIDAD

Análisis del *Libro de la Verdad* c.1 y c.2

1. DIOS EN EL MAESTRO ECKHART	101
1.1. Unidad. Primero, simple, indistinto, « <i>puritas essendi</i> »	103
1.2. Intelecto y Ser, por encima del ser de la criatura	111
1.3. Vida. Trinidad y Unidad	123
1.4. Deidad y Dios	132
1.5. « <i>Grunt</i> » (fondo), «desierto silencioso», «Dios desnudo»	136
1.6. Nada, sin nombre, inaprensible	138
2. DIOS EN ENRIQUE SUSO	145
2.1. Primero, Simplicidad, Nada.	145
<i>Libro de la Verdad</i> c. 1	145
<i>Libro de la Verdad</i> c.5 y 6.	148
2.2. Intelecto, Verdad, Ser, Uno, Bien	151
<i>Libro de la Verdad</i> c. 1	151
<i>Vita</i> c.50 y 51.	153
2.3. « <i>Grund</i> », « <i>abgrund</i> », Deidad y Dios (<i>Libro de la Verdad</i> c.2)	161
2.4. Trinidad y Unidad (<i>Libro de la Verdad</i> c.2)	166
3. SÍNTEISIS CONCLUSIVA	177

III. «USBRUCH». EL ÉXODO DE LA UNIDAD A LO CREADO

Análisis del *Libro de la Verdad* c.3

1. MORADA, SALIDA Y RETORNO CIRCULAR A LA UNIDAD	180
---	-----

2. SER ETERNO EN DIOS – SER CREADO. DIMANACIÓN . . .	189
2.1. Clarificaciones de la metafísica del Maestro Eckhart.	
Relación paradójica entre la Infinitud y lo creado	191
a. <i>La razón ideal de las cosas</i>	191
b. <i>Ser virtual y ser formal</i>	194
c. « <i>In quantum</i> »	195
d. <i>Analogía en Eckhart</i>	198
e. <i>Unidad y reciprocidad entre el que engendra y lo engendrado</i>	204
2.2. El punto de vista de Suso. Ser de las criaturas en Dios y ser creado	206
a. <i>El ser eterno increado. El ejemplar eterno</i>	206
b. <i>El ser creado</i>	213
c. <i>Cuerpo y alma. Hombre interior y exterior</i>	218
d. « <i>Algo simple</i> », la « <i>esencia del alma</i> »	226
e. <i>La imagen de Dios, «vernúnftiges gemûte»</i>	231
f. <i>La fragilidad del ser humano y su salvación</i>	237
3. SÍNTESIS CONCLUSIVA	241

IV. «DURCHBRUCH». EL RETORNO AL ORIGEN: SER HIJOS EN CRISTO

Análisis del Libro de la Verdad c.4 y c.6

1. LA BIENAVENTURANZA O COMUNIÓN CON DIOS COMO META Y PLENITUD DEL SER HUMANO	248
2. DE LA IMAGEN A LA FILIACIÓN. POR CRISTO, EL HIJO DE DIOS ENCARNADO	256
2.1. La encarnación en Juan Damasceno y Santo Tomás. El tras fondo patrístico de la interpretación de la encarnación	257
2.2. Filiación divina en el Maestro Eckhart	261
a. <i>El Hijo de Dios. De la generación eterna a la imagen en el ser creado</i>	261
b. <i>El misterio de la encarnación. Doble naturaleza en la persona de Cristo</i>	265
c. <i>Los hijos de Dios. Filiación real y analogía</i>	268

2.3. Filiación divina en Suso. Singularidad de Jesucristo y cristificación	279
a. <i>El Hijo de Dios</i>	279
b. <i>El misterio de la encarnación</i>	280
c. <i>Los hijos de Dios</i>	283
2.4. Defensa de Suso de la concepción eckhartiana de filiación	285
a. <i>El ser humano «cristiforme»</i>	286
b. <i>Las obras del ser humano «cristiforme»</i>	287
c. <i>«Todo» se nos ha dado</i>	290
d. La pura unidad	291
3. SÍNTESIS CONCLUSIVA	296

V. «GELAZSENHEIT». EL CAMINO HACIA DIOS
Análisis del Libro de la Verdad c.4 (continuación)

1. «REHTÚ GELAZSENHEIT». EL VERDADERO DESPRENDIMIENTO.	302
1.1. « <i>Gelâzenheit</i> » y « <i>abegescheidenheit</i> » en el Maestro Eckhart	303
a. <i>Los términos «lâzen», «gelâzen» y «gelâzenheit» (dejar, dejado, dejamiento)</i>	304
b. <i>La «abegescheidenheit» (desasimiento, ser separado) según Eckhart</i>	311
1.2. « <i>Gelazsenheit</i> » y « <i>abgescheidenheit</i> » en Enrique Suso	317
a. <i>La «gelazsenheit» según Suso</i>	317
Libro de la Verdad	317
Libro de la Sabiduría eterna y <i>Horologium</i>	321
<i>Vita</i>	327
Libro de Cartas, Gran libro de Cartas y Sermones	333
b. <i>La «abgescheidenheit» según Suso</i>	337
2. «ENTBILDEN» / «ÜBERBILDEN». DIALÉCTICA DE LA IMAGEN	349
2.1. Dialéctica de la imagen en el Maestro Eckhart	349
2.2. Dialéctica de la imagen en Enrique Suso	359
a. <i>Imagen en Suso</i>	361
b. <i>Jesucristo, «imagen suprema»</i>	369

c. «Des-imaginación», configuración con Cristo y transfiguración	375
Des-imaginados (<i>entbildet</i>)	375
Configurados con Cristo (<i>gebildet mit Cristo</i>)	379
Transfigurados (<i>überbildet</i>)	385
2.3. Etapas del itinerario espiritual en Suso	386
3. SÍNTESIS CONCLUSIVA	390

VI. «INNEMUNG». INMERSIÓN EN LA UNIDAD - TRINIDAD

Análisis del *Libro de la Verdad* c.5 y c.7

1. EL NACIMIENTO DEL HIJO EN EL ALMA SEGÚN EL MAESTRO ECKHART	394
1.1. ¿Dónde? En «el fondo del alma»	397
1.2. ¿Cómo tiene lugar? En la unidad de la naturaleza divina	400
1.3. ¿Cómo debe comportarse el ser humano? Sólo padecer (<i>leiden</i>)	403
1.4. El fruto del nacimiento. Verdadera unión, bienaventuranza	408
2. LA UNIO MYSTICA EN SUSO	412
2.1. «Inmersión» en Dios y bienaventuranza	412
2.2. Coincidencia de opuestos (<i>«zwei kontraria im eime»</i>)	416
2.3. El «dónde» (<i>wa</i>) o el término en que tiene lugar la unión. La Uni-Trinidad	419
2.4. La unión desde la perspectiva del ser humano	426
a. <i>En «el fondo»</i>	426
b. <i>Ser «uno en el Uno»</i>	427
c. <i>Las operaciones del ser humano unido a Dios</i>	433
El género de conocimiento. Inmediatez en el total desconocimiento	437
El género de libertad y de amor	441
d. <i>Comportamiento del ser humano «perdido» en Dios</i>	446
3. SÍNTESIS CONCLUSIVA	452

CONCLUSIONES

1. Recapitulación del proceso seguido en nuestro estudio	458
2. Relación entre el Maestro Eckhart y Enrique Suso	463
3. La 'Teología mística' del Maestro Eckhart compartida por Suso	464
a. <i>El Misterio de Dios</i>	465
b. <i>El éxodo de la Unidad a lo creado</i>	466
c. <i>El retorno al Origen: ser hijos en el Hijo, por el desasimiento y la «des-imaginación» hasta llegar a ser uno 'con' y 'en' el Uno</i>	469
4. Los acentos de Enrique Suso	471
a. <i>Clarificaciones de la doctrina eckhartiana</i>	472
b. <i>Peculiaridades susonianas</i>	473
5. Actualidad de la propuesta susoniana	476
ZUSAMMENFASSUNG	481
CRONOLOGÍA	490
SIGLAS Y ABBREVIATURAS	501
BIBLIOGRAFÍA COMPLETA	507
1. Fuentes primarias	507
a. <i>Obras de Enrique Suso</i>	507
Edición crítica.	507
Traducciones de la obra alemana completa - Exemplar	507
Traducciones del Libro de la Verdad y la Vita	507
Traducciones del Horologium.	508
b. <i>Obras del Maestro Eckhart</i>	508
Ediciones	508
Traducciones de la obra latina.	509
Traducciones de la obra alemana	509
c. <i>Otras fuentes primarias</i>	509
2. Diccionarios y obras de consulta	511
3. Literatura complementaria	512
4. Páginas web.	526

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	528
ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS	529
ÍNDICE DE OBRAS DEL MAESTRO ECKHART	533