

Inhalt

Vorwort	7
Zur deutschen Fassung	9
Familie, Kindheit, Studium	11
Bei Alois Hába und Josef Suk	19
Als Interpret zeitgenössischer Musik (1933–1938)	30
Im Theater Emil František Burians (1935–1938)	42
Doktor iuris	52
Der Musikorganisator und -redakteur	54
Die Kompositionen der Jahre 1932 bis 1938	66
Vor der Deportation	76
Als Gefangener in den Konzentrationslagern	89
Die ersten Jahre nach dem Kriegsende	102
Das Schicksal eines „Formalisten“	123
Neue Ziele	148
Das zweite Aufatmen	160
Der schöpferische Höhepunkt	186
Resümee	208
Institutionen, Organisationen, Musikensembles	211
Abkürzungen	217
Werkverzeichnis	218
Namenregister	268